

通榆县义务教育阶段学校“减负提质” 作业管理指南

通榆县教育局

目 录

关于印发《通榆县义务教育阶段学校“减负提质”作业管理指南》的通知.....	06
通榆县小学语文作业设计与实施要求.....	12
通榆县小学数学作业设计与实施要求.....	18
通榆县小学英语作业设计与实施要求.....	23
通榆县小学科学作业设计与实施要求.....	28
通榆县小学道法作业设计与实施要求.....	32
通榆县小学体育作业设计与实施要求.....	35
通榆县小学美术作业设计与实施要求.....	38
通榆县小学音乐作业设计与实施要求.....	43
通榆县小学地方作业设计与实施要求.....	47
通榆县初中语文作业设计与实施要求.....	50
通榆县初中数学作业设计与实施要求.....	56
通榆县初中英语作业设计与实施要求.....	62
通榆县初中历史作业设计与实施要求.....	67
通榆县初中道德与法治作业设计与实施要求.....	72
通榆县初中物理作业设计与实施要求.....	75
通榆县初中生物作业设计与实施要求.....	79
通榆县初中化学作业设计与实施要求.....	83
通榆县初中地理作业设计与实施要求.....	89
通榆县初中美术作业设计与实施要求.....	92
通榆县初中体育作业设计与实施要求.....	98
通榆县初中地方作业设计与实施要求.....	102
通榆县初中音乐作业设计与实施要求.....	106

通榆县教育局文件

通教发〔2021〕20号

签发人：张娜

关于印发《通榆县义务教育阶段学校“减负提质”作业管理指南》的通知

各义务教育学校：

现将《通榆县义务教育阶段学校“减负提质”作业管理指南（试行版）》印发给你们，请结合实际认真贯彻落实。学科作业设计与实施要求另行印发。

附件：通榆县义务教育阶段学校“减负提质”作业管理指南（试行版）

通榆县教育局

2021年10月22日

通榆县教育局

2021年10月22日印发

通榆县义务教育阶段学校“减负提质” 作业管理指南 (试行版)

为贯彻落实《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》《教育部办公厅关于加强义务教育学校作业管理的通知》和省市“双减”工作有关要求，进一步规范学校教育教学管理，坚决扭转部分学校作业数量过多、质量不高、功能异化等突出问题，全面提高教育教学质量，促进学生健康成长和全面发展，特制定义务教育阶段学校“减负提质”作业管理指南。

一、作业导向

第一条 作业是学校教育教学的重要组成部分，是学生开展自主学习活动的重要载体。作业设计须基于课程标准和教科书、体现课程功能，能贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，指向学生发展核心素养，促进学生德智体美劳全面发展。

第二条 作业是承载学习内容、体现学习方式、实施过程性评价的学习任务，要注重作业与教学的配合，把握预习、课堂、周末、单元等不同学习时间（环节）的作业功能与特点，设计适宜的作业来促进学生的思考、理解和探究，切实减少简单记忆、机械操练、重复无效的练习。

二、作业来源

第三条 教材中的习题、配套作业本是学科作业的主要来源，严格落实“一科一辅”的政策要求，研究并使用好按规定选用的各学科作业教辅，不得选用目录之外的作业教辅，结合校情和学情精选、选编或改编优秀作业，设计体现素质教育导向的素养作业。严禁不加选择地以翻印成套试卷或练习册代替作业，不得将教辅材料中的内容不加选择地作为作业使用。

三、作业总量

第四条 要严格控制每天的书面作业时间，小学一、二年级不布置家庭书面作业，可在校内适当安排巩固练习；小学三至六年级书面作业平均完成时间不超过60分钟，初中书面作业平均完成时间不超过90分钟。当天无课的学科不得布置书面作业。期末复习严禁布置大量的试卷练习。

第五条 鼓励小学每周三为无书面家庭作业日，每月一个周末不布置书面作业。节假日学生每天的书面作业量不得高于平时作业量。不得布置超越课程标准、教学进度的作业，坚决克服机械、无效作业，杜绝重复性、惩罚性、随意性作业。

四、作业设计

第六条 教师是作业设计的主体，要提高自主设计作业能力。强化基于学生立场和学习过程的整体来设计作业，引

导学生向自主、合作、探究的学习方式转变。作业要符合年龄特点和学习规律，加强与学生经验、现实生活、社会实践之间的联系，注重真实情境的创设，注重思维发展，激发学生的学习兴趣。

第七条 要根据教学目标、学习内容等多因素来进行作业设计。教师应成为作业质量管理的第一负责人，在亲身解答、分析比较后，可以从一些现成的辅导资料中选编或改编优秀的作业题目。

第八条 要根据学生已有学习经验，设计知识、方法、程序等多种类型的学习支架，指导学生自主完成作业内容，既掌握和运用相关知识和方法，又能将这些知识或方法内化为自己的学习素养。

第九条 要针对不同学习水平的学生进行分层布置，设计可供不同类型学生选择的弹性作业和个性化作业，让学生根据自己的背景知识、兴趣爱好等选择自己喜欢的作业，让不同层次学生在适合自己的作业中获得成功体验，激发学生探究的欲望。

第十条 要优化作业结构，合理布置不同类型作业，强化实践性作业，探索跨学科作业，增加学生社会实践、读书、体育、美育、劳动教育的作业设计，探索项目学习作业，形成以校为本的高质量的五育并举作业体系。

五、作业实施

第十一条 指导学生高质量完成好基础性作业，注重参与学科探究活动，学会迁移运用。确保小学生在校内基本完成书面作业，初中生在校内完成大部分书面作业。课间不做作业。

第十二条 教师要对布置的作业及时地全批全改，采取集体讲评、个别讲解等方式有针对性地及时反馈，特别要强化对学习有困难学生的辅导帮扶。改变“有批改无分析”现象，发挥作业的形成性评价功能，将作业情况作为下一次备课和教学的重要依据。严禁要求家长检查、批改作业。

六、作业管理

第十三条 学校建立“一校一案”作业管理机制，形成并实施作业学科组、年级组统筹制度和每天作业公示制度等有效作业管理制度，定期对教师布置的作业进行抽查督导，将作业管理水平和效果纳入对教研组、教师的考核评价。

第十四条 学校要将作业设计与运用、批改与反馈作为校本教研重点，定期组织开展优秀作业评选与展示交流活动。开展学期作业调查、分析和改进，形成作业分析报告。借助问卷、访谈等方法，定期了解学生完成作业所需的时间、总量、质量等情况，及时发现问题，加强家校协作，帮助学生养成自主作业的良好习惯。

第十五条 教研机构要将作业设计纳入教研体系，加强对学校作业设计与实施的研究与指导，开展作业设计培训与研讨，推广作业改革典型经验，不断提升教师作业设计能力。

通榆县小学语文作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，遵循小学语文学科特点和儿童学习规律，进一步提升语文作业设计的科学性、针对性和有效性，切实减轻小学生过重作业负担，提高语文作业质量，促进语文素养发展，特制定本要求。

一、作业来源

1. 语文作业是语文教学的重要组成部分，是促进学生自主学习的过程。小学语文作业来源主要为教科书课后习题和经“吉林省中小学教材审定委员会”审查通过的作业资料，使用好省教育厅教研室编写的《同步解析与测评》。

语文教师是语文作业设计的主体，可结合教学内容在比较后，精选或改编优秀的资料作为作业。鼓励教师根据教学目标和学情等多因素创造性设计作业，设计可供不同类型学生选择的弹性作业，不得将教辅材料中的内容不加选择地作为作业使用。学校可以年级组为单位，成立作业研制小组，结合校情为整个年级设计体现素质教育导向的素养作业。鼓励学生根据自己的学习情况、兴趣爱好等设计自主性作业。

二、作业设计

（一）作业内容

2. 语文课堂作业以课后习题为主。根据学习需要选编有质量的学习资料转化为课堂学习任务和学习活动融入课堂教学，保证每节语文课中学生有不少于10分钟时间在教师指导下进行随堂练习。课文后的习题大部分内容应在教师指导下在课内完成。

3. 课外语文作业要根据语文课程标准，体现语文学科特点，以语文素养为导向，突出综合性和实践性，紧扣学段要求和学习内容精心设计，作业类型多样、适量。坚决杜绝重复机械、罚抄、题海式作业。第二、三学段倡导在阅读的基础上强化习作、语文活动等探究性、实践性、综合性作业。

4. 语文学习领域作业内容参考：

朗读背诵：根据教科书课后习题的要求进行朗读背诵。每堂（节）课学生读书的时间应不少于10分钟。结合教学情境让学生在课堂上基本完成课文的朗读背诵。

汉语拼音：主要任务是让学生学会正确拼读，正确书写声母、韵母和音节，不默写汉语拼音，不进行“拼音过关”测试。

识字：让学生借助工具书、联系生活、结合阅读等进行独立识字、自主识字。写字：遵循“识写分离，多认少写”的原则，要求认读的生字，不提出书写要求。要求会写的字，要正确、端正、整洁地书写。第一学段利用课内时间进行写字，课堂上完成写字任务，课外不再重复抄写。每次写字的总量要合

适，减少机械抄写，养成“提笔即练字”的习惯。

课外阅读：让阅读成为最重要且长期坚持的语文作业，鼓励学生读原著，读整本书。建议低年级读绘本，注音故事；中高年级依据学生的爱好及语文程度鼓励学生读原著、读整本书。主动为学生推荐或组织学生相互推荐与课文主题相同、结构相似、难度相近的阅读材料。制定阅读计划，提倡每晚阅读30分钟，鼓励亲子阅读、师生共读。根据年段特点开展形式多样的“爱阅读”活动，扩大学生阅读量，培养学生自主阅读的习惯。口语交际：设计讲故事、演讲、辩论、表演等作业，提升学生口语表达能力。

习作（写话）：教科书上的单元习作和小练笔基本上在课内完成。没有其他语文作业的前提下，丰富习作素材，提倡学生在周末进行习作自由练笔。

语文综合性学习：根据学习内容和学生身心特点，利用生活资源和社会资源，倡导以小组为单位的合作与探究，制定科学的活动建议指导活动的有效开展，每学年至少开展一次语文活动或综合性学习，包括参观、访谈、编演课本剧、童话剧等，让学生在广阔的空间里学语文、用语文。

语文（整理）练习：结合教学目标和学情以单元或学期为单位改编或创编练习，基本上于校内在教师的指导下完成。不随意使用教辅资料，严禁期末复习时不加选择地以翻印成套试卷或练习册代替作业。重视培养学生自主整理的习惯与能力。

（二）作业形式

5. 语文作业注重典型性、情趣性、实践性、开放性、活动性和创造性，加强与学生经验、现实生活之间的联系，注重情境创设，让学生经历与体验多样的语文学习，引发学生的学习兴趣和学习挑战。

6. 根据教学目标、学习内容及学情，优化语文作业结构，强化实践性作业，探索分层作业、弹性作业，丰富作业形式，如书面作业和口头表达作业，个人作业和小组合作作业、全班作业，单一学科作业和跨学科作业等。

（三）作业要求

7. 根据《义务教育语文课程标准》中提出的年段语文能力要求，不得布置超标、超前的语文作业。严格控制每天书面作业的总量和时长，确保小学一、二年级不布置家庭书面作业，可在校内适当安排巩固练习。小学三至六年级书面作业要各学科协调布置，平均完成时间不超过 60 分钟。

8. 语文教师要加强指导学生完成语文作业，充分用好课后服务时间，指导学生在校内基本完成语文书面作业。对学习有困难的学生进行补习辅导与答疑，提高帮扶的精准性和有效性。为学有余力的学生拓展学习空间，如阅读、文学社等社团活动。

三、作业批改

9. 作业批改符合语文学科教学常规要求，及时准确，全批

全改。语文作业本做到当天批改或下次上课前批改完毕，所有作业均需进行书写与作业质量的“双评价”。不得要求学生自批自改，或要求家长检查、批改作业。收集整理错题资源和有创意的解答作为教学资源，对个别学生作业进行有针对性的辅导。

10. 积极探索阅读作业的评价机制，从阅读的数量、质量、习惯等方面促进阅读的评价，了解学生阅读状况，抓好阅读习惯，提升阅读品质。习作批改以鼓励为主，多表扬少批评，多建议少修改。每学期至少对每一个学生有一次习作面批。

四、作业反馈

11. 作业反馈要及时，积极运用信息技术更新作业反馈形式，对学生作业中的典型错例及时讲评，关注学生的学习态度和过程，让学生及时了解自己的学习成果，促进学生在作业中学习与成长。

12. 每学期安排阶段性的优秀作业评选与展示交流活动。重视日常作业在学业评价中的作用。

五、作业教研

13. 学校教研组要将语文素养作业作为校本教研重点，将作业设计作为教师教学设计的必要内容和教学常规检查的重要内容，加强小学语文基础性作业、实践性作业、弹性作业、语文作业管理机制的研究，以语文作业为抓手改进语文课堂教学与评价。定期开展语文作业设计评比、作业说评等教研活动，

不断提升作业设计品质，提升语文教育教学质量。

14. 县级教研机构要加强对学校作业设计与实施的研究与指导，每年至少开展一次作业研讨活动。

通榆县小学数学作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，以《义务教育数学课程标准》为依据，并结合《通榆县中小学校教学常规规范（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，遵循小学数学学科特点和儿童学习发展规律，进一步提升数学作业设计的科学性、针对性、有效性和创新性，切实减轻小学生过重作业负担，提高数学作业质量，促进数学素养发展，特制定本要求。

一、作业设计

（一）作业要求

1. 遵循课标，紧扣教材。数学作业是数学教学的重要组成部分，是促进学生自主学习的过程。小学数学作业来源主要为教科书课后习题，作业设计与布置要符合数学课程标准及教材规范要求。

2. 单元视角，整体设计。数学教师是数学作业设计的主体，要依据课程标准的学段要求、单元教学目标等整体研读教材，基于学生学情设计指向学生素养提升的作业。

3. 夯实基础，发展能力。要尊重学生的身心发展规律，着眼夯实基础和发展能力，系统设计符合学习规律、重在迁移运用、突出重难点、与学生基础相适应的层次性作业。

4. 分量适中，难易适度。要加强对作业数量、质量的监管，布置作业分量适中。避免布置同质化作业，杜绝超越课程标准、超越教学进度的作业。

（二）作业内容

5. 精选内容，精心设计。课内作业要根据教学目标要求，选编作业习题作为课堂学习活动的素材，以数学书和同步解析为主，提倡在教师的引导下完成习题；课外数学作业以数学素养为导向，突出综合性和实践性，紧扣学段要求和学习内容精心设计。

6. 开拓创新，丰富形式。教师要勇于开拓尝试不同的作业类型，让数学作业的形式不局限于书面习题，还可以安排口头交流、动手操作、数学阅读、实践体验等多种形式。数学学习领域作业内容参考：

书面习题：是最基本的数学作业类型。书面习题一般选自教材中的练习和同步解析中的习题，选用时要深入解读每道题的设计意图和对应目标，依据学情适当删减或补充习题。书面习题的设计既要面向全体学生，也要尊重和关注个体差异。

口头交流：是学生通过口头语言表达的一种作业形式。口头交流作业通过说一说，引导学生用语言来描述、分析、解释数学现象和数学问题，能有效巩固和运用所学知识，激发学习兴趣，培养学生简洁、严谨、有条理的数学语言表达能力。数学概念的归纳总结、数学计算的算理、解决问题分析过程作为

口头交流作业是培养学生用数学语言表达的重要手段。教学时，每个概念、算理要统一梳理出简洁、严谨、有条理的数学语言，可以作为学生口头交流作业。

动手操作：是指按照一定的规范和要求，通过分、画、折、称、量、拼、做等活动来完成的作业。设计动手操作作业时要注意符合学生年龄特点，选取适切的材料，明确操作要求。不同年级要根据教学内容统一布置安排相应作业。

数学阅读：一般指阅读课本和阅读课外读物等。学生通过阅读课本，对教材内容有更整体地把握与更深刻的理解；阅读课外读物，激发学习兴趣，拓宽视野，提升学生自主学习能力。教师要根据教学内容推荐相关阅读材料，并做相应的数学阅读方法指导及阅读成果分享。

数学游戏：指运用数学知识以喜闻乐见的游戏形式激发学生学习兴趣，促进思维发展的活动。注重学科性、趣味性并重，让学生在“玩中学、学中思”，学会与人合作和交流，进一步发展学生的核心素养。

实践探究：实践探究作业是以学生自主参与为主，综合运用数学知识、技能和方法等，可以设计单元手抄报和思维导图等。探究并解决数学问题或现实生活中的实际问题。注重实践性和知识性相结合，自主性与合作性相结合，引导学生运用数学思维和数学方法来解决问题。

二、作业布置

7. 严控总量，协调布置。严格控制每天书面作业的总量和时长，确保小学一、二年级不布置家庭书面作业，可在校内适当安排巩固练习。小学三至六年级书面作业要各学科协调布置，平均完成时间不超过60分钟。

8. 明确要求，养成习惯。学校要研究制定统一、明确的数学作业要求。如书面作业的书写格式、作图工具的规范使用、自觉检验检查；口头交流作业的基本表达规范；动手操作时学具的选择和操作要领等要求，加强作业习惯的培养。

9. 指向自主，因人而设。布置的作业，教师要提前试做。科学布置书面作业和其他类型的作业，探索跨学科综合性作业，倡导学生自主选择作业，提升自主学习能力。严禁布置惩罚性作业，严禁给家长布置或变相布置作业。

三、作业批改

10. 全批全改，及时规范。教师对布置的作业要全批全改，不得要求学生家长批改作业。鼓励教师进行面批，强化作业批改的时效性。关注过程与方法，为学、教、评针对性把握精准的学情。

四、作业反馈

11. 依据学情，及时指导。作业反馈要及时，对学生作业中的典型错例及时讲评，指导学生在校内基本完成数学书面作业。对学习有困难的学生进行补习辅导与答疑，提高帮扶的精准性和有效性，为学有余力的学生拓展学习空间。

12. 适时交流，家校共建。鼓励每学期安排阶段性的优秀作业评选与展示交流活动，注重榜样示范。加强与家长沟通联系，引导家长树立正确的教育观念，营造良好的家庭育人环境。

五、作业教研

13. 加强研究，提升质量。学校教研组要将数学素养作业作为校本教研重点，加强小学数学作业创新设计及作业管理机制的研究，撬动数学课堂教学与评价的改革。

14. 建立资源，提升实效。鼓励借助信息技术手段收集、整理、分析、诊断、积累数据的优势，制作学生电子错题集或指导学生自制错题本，建立学校和年级组优质作业资源库。

15. 加强指导，扩大效益。县级教研机构要加强对学校作业设计与实施的研究与指导，每年至少开展一次的作业研讨活动。及时总结整理典型经验，扩大辐射效益。

通榆县小学英语作业设计与实施要求 (2021年)

作业是课程的重要组成部分,是实现课程目标的重要因素之一,也是连接课程实施与课程评价的中间环节。作业是教学的延续,是巩固知识与技能的手段;更是为了达成一定的教学目标,与完成一定的教学和学习任务密切相连的学习活动。因此,优质的作业设计与实施是有效教学推进的重要载体,也是“双减”政策落实的重要保障。

一、作业来源

作业可分为课内作业与课外作业。课内作业建议精选(或整合、改编)教材、课内作业可以选择同步解析,作业本五六年级布置作文,尽量利用课堂教学时间指导学生完成。课外作业建议以听力、口头作业、拓展阅读(同主题联读、同作者联读、流利阅读等)为主,书面作业为辅。建议编写单元作业和类项目式长、短作业,强调对标准语音、语调的模仿与展示;强调通过阅读培养学生批判性思维和创新思维能力;强调运用语言完成生活任务。

二、作业设计

1. 作业形式

作业形式要多样。从作业任务指向考虑可以分为巩固类作业、整理类作业和拓展类作业,也可以在需要时布置预习类作

业。巩固类作业主要指字母、单词、句式的记忆，听音跟读、朗读、仿读、诵读训练以及规范书写练习；整理类作业主要指一天或一段时间所学词汇、句型、语法知识等的梳理与复习，可以让学生汇报总结，教师进行归纳总结；拓展类作业可以与语言实践活动相结合，可以是类项目式短作业或长作业，譬如，制作话题式 lapbook；绘制 Zig-Zag 小书；研制“动物的生长”思维导图；根据位置、价格、房间数量、类型、周边设施等“选择最佳民宿”等。可根据学生实际情况，拓展类作业可以根据每个单元的话题来创编对话，或者写一个小作文。从完成作业对象考虑，则可以安排个人作业、小组合作作业与班级群体作业等。

2. 作业内容

（1）体现作业目标

具体的作业目标是检测教师布置的作业与教学目标是否匹配的重要指标，也是推断作业是否有针对性和有效性的重要方面。教师应基于课标、基于教材、基于学情研制作业目标。建议立足单元，在设定单元作业目标的基础上合理分配课时作业目标。单元作业目标制定的维度可大致细化为巩固单元语音、巩固单元核心词汇、巩固单元核心句型、巩固或延伸单元所学篇章、围绕关联话题真实表达和综合运用单元所学语言等。

（2）体现技能培养

作业内容的设计要充分考虑小学生听、说、读、写、玩、演、视听综合技能的培养。日常作业应围绕教学目标，有选择地布置学生完成朗读、仿读、吟诵、录音、书写、个人或合作表演、课外阅读、手工制作以及实践类语用活动等作业，应循序渐进的递增作业难度。教师应充分考虑课标及教材针对不同学段学生的“听、说、读、写、看”等技能所提出的不同要求。教师还应积极发挥学生的主体作用，拓宽英语学习的内容，书上Story time就是一个很好的拓展内容，能够练习听力，阅读、角色扮演。将巩固类作业、整理类作业、拓展类作业及预习类作业有机结合，充分估量作业的难易度，做到适时适量，以促进学生综合技能的提升。

（3）体现差异发展

作业内容的设置要充分考虑学生的个体差异，要让不同层次的学生在适合自己的作业中获得成功的体验。教师要设计可供不同学生选择的弹性作业，要多角度考虑学生的兴趣特长，同一份作业可以用不同的表现形式完成。

小学英语学习领域作业内容参考：

听说读演：仿听、仿说、仿读、仿演应成为英语课外作业的重要组成部分。应充分运用教材的音像资源，让学生模仿地道的语音语调，每天听说或读演的时间应在 10 分钟左右。建议开展趣配音、英语歌曲秀、英语剧表演等活动，让学生通过生动快乐的形式提升听、说、读、演技能。

写字：要求书写的字母或单词，要正确、端正、整洁地书写。要在四线格上工整书写。要尽量减少机械抄写，可以采用制作家庭树等读写绘的形式，让学生在语境中书写单词，同时强调养成“提笔即练字”的习惯。

课外阅读：让阅读成为最重要且长期坚持的课外作业，鼓励学生开展整本书阅读。根据学生差异，可以先选择短文先进行阅读，教师应主动为学生推荐同主题或同作者，且结构相似、难度相近的阅读材料。低段应基于 phonics 开展“流利阅读”，运用儿歌、绕口令、绘本等视听材料，在仿读、指读、诵读的过程中培养学生的语感，提升发音水平及朗读速度与流利度，同时扩大词汇量，提升理解能力。高段鼓励开展自主阅读，制定阅读计划，完成阅读任务，有条件的学校可以开展“阅读圈”活动。

英语类项目式活动：本着学语言为生活服务的原则，鼓励教师立足“话题”设计类项目式活动。该活动以学生个人或小组为单位，根据学习与学生身心特点，充分运用生活资源与生活经验展开设计。它要做到任务或问题驱动，活动过程中以高阶学习带动低阶学习，以完成生活任务或解决问题并有相应“成果”为指标，从而促进学生合作能力、探究能力、思辨能力等综合素养的提升。譬如，学习昆虫词汇之后，利用已有语言储备了解某种昆虫成长过程，完成科学记录表并选择养一种昆虫，观察成长过程，然后用过去时完成日记等。

三、作业批改

1. 作业本有发必收，有收必改，批改须及时以掌握学生情况，检验是否达成布置作业所指向的教学目标，并将作业情况作为备课和下一次教学的重要依据。根据学情适当、有针对性地进行讲评。

2. 作业批改方式多样，教师可以根据不同的学情和作业类型采用个别面批、学生互批、分类批改等方式。

3. 有计划地开展优秀作业及英语课外实践成果的展评、展示活动（每学期1—2次）。

四、作业讲评与辅导

1. 对学生作业中有创意的见解或典型错误，要做好摘录，作为教学资源备用；对错误原因要适时做出综合分析，提出应对策略，做到讲评及时，时间安排得当。

2. 辅导应贯穿于整个教学过程，包括课前、课中、课后。教师需耐心细致，既弥补知识的缺漏，也重视学习方法的指导与学习习惯的培养。提倡对后 20% 学生展开适量的课后帮扶，同时亦关注尖子生的发展和提高。

通榆县小学科学作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，以促进小学生科学核心素养的发展为目标，以学生的知识经验和思维水平为基础，发挥作业的诊断功能、激励作用和促进作用，关注个体差异，改进学习过程，提高小学科学作业质量，特制定本要求。

一、作业导向

1. 基于核心素养，确定作业目标

培养学生的核心素养是科学课程的宗旨，要基于科学课程核心素养的四个维度确定作业目标。作为学习活动的重要环节，通过作业实践，使学生形成基本的科学观念，着力培养学生的探究实践能力、科学思维能力，以及在真实情境中解决问题的能力，发展学生的科学态度和社会责任感。

2. 围绕核心概念，设计作业内容

作业的设计，要结合具体的学习内容、学业要求和学业质量标准，要结合学年教学目标、单元教学目标和课时教学目标。要改变碎片化、割裂式的教学倾向，围绕学科核心概念和跨学科核心概念，精心设计作业内容，通过作业练习，加强知识间的内在关联，促进知识的结构化。

(活动手册)是学科作业的主要来源,要结合校情和学情精选、选编或改编优秀作业,设计体现核心素养导向的作业。可以有课外的学生观察、小实验的记录。严禁不加选择地以翻印成套试卷或练习册代替作业,不得将教辅材料中的内容不加选择地作为作业使用。

3. 基于真实情境,探索项目作业

项目学习,是学生通过长时间工作来调查和回应真实、有趣和复杂的问题或挑战,从而获得知识和技能的一种学习方式,它也是一种作业方式。以探究和实践活动为主导的项目作业是小学科学基础性作业的有效补充。项目作业的设计,要考虑科学学科的特点,充分使用观察、实验、测量、调查、制作、种植与饲养等方法,让学生在作业实践中通过动手动脑学习科学,加强知识学习与生活经验、社会实践之间的联系,推进学科和跨学科实践活动,让学生学会在真实情境中利用身边的器材设计研究方案,明确可操作的研究程序,采用观察与实验等方法、技术与工程等手段,开展和实施探究实践。1~2年级项目作业要以综合性活动为主,在入学适应期要突出作业设计的游戏性和生活化,以适应学生的知识经验、学习方式和认知水平。

二、作业设计

4. 作业难度要体现適切性

根据题目所要求的认知水平,可以将作业分成理解性、应

用性、综合性、探究性和创新性等不同的层次。要根据学科特点及学生实际需要和完成能力，合理布置不同类型作业，强化实践性作业，探索弹性作业和跨学科作业，鼓励布置分层、弹性和个性化作业，在注重理解和应用的基础上，增加综合性、探究性和创新性作业。科学教师要主动与其他学科教师协调作业总量，确保学生在校内基本完成书面作业，课间不做作业。

5. 作业形式要体现多样性

可以布置多种形式的作业：书面作业，如知识内容的练习巩固作业、单元自我练习与评价作业；观察记录类作业，以植物、动物、微生物和天文观察为主要内容，鼓励学生做科学记录、科学部落格（网络科学观察日志）；动手操作类作业，如实验设计和探究、科学设计与制作；主题学习的考察类作业，如参观科技馆或展览馆、研究某一具体的主题或课题。要把握预习、课堂、周末、单元等不同学习时间（环节）的作业功能与特点，设计适宜的作业来促进学生的思考、理解和探究，切实减少简单记忆、机械操练、重复无效的练习。

三、作业实施

6. 作业评价要体现灵活性。作业的反馈要全面、及时，要采取集体讲评、个别讲解等方式有针对性地反馈。书面评价除了运用一些约定俗成的符号进行批改外，还要通过合适的批语达到提醒、帮助和激励学生的目的。评价主体除教师评价外，还应关注生生互评和自我评价。一些观察实验记录单、记录本

均可视作科学课的课堂作业，对于整体推进学生科学记录本实践的班级，配套小学科学《作业本》的“活动记录”部分可作灵活处理，不得重复记录摘抄，以免加重学生学业负担。对优秀作业要搭建相应的平台予以展示。要利用科技类学生社团组织及科技活动竞赛等形式，开展多种多样的科学探究与实践类作业的展示活动，结合小组展示、班级展示，为不同层次学生在适合自己的作业展示活动中获得成功的学习体验。

7. 作业指导要体现有效性

作业指导应贯穿于整个教学过程，要指导学生学会解决问题的思路和方法，要尤其关注对后20%学生的个别指导，强化对学习有困难学生的辅导帮扶。项目作业的指导要处理好学生自主和教师指导的关系。以学生为主体，但教师要根据项目的形式、难度和学生的学习能力，预估学生探究中可能出现的问题，设计合理的指导方案或学习支架，使作业实践得以顺利进行。指导方案不能包办代替，要富于启发性，针对存在的问题进行必要的隐性或显性的提示。

通榆县小学道德与法治作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，以《义务教育道德与法治课程标准》为依据，并结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，遵循小学道德与法治学科特点和儿童学习发展规律，进一步提升道德与法治作业设计的科学性、针对性、有效性和创新性，切实减轻小学生过重作业负担，提高道德与法治作业质量，培养能够担当民族复兴大任的时代新人，特制定本要求。

一、作业设计

1. 依据课程标准，紧扣教材内容，考虑学生年龄特点，以核心素养为导向，体现教学、作业、评价的系统设计与实施。

2. 坚持立德树人、坚持以生为本、坚持分层设计、坚持拓展延伸、坚持开放创新的作业观。发挥作业以巩固知识与技能、发展学生学习能力、提升品德修养、养成良好学习习惯为主要特征的育人功能，优化作业设计与实施，促进学生全面发展。

3. 体现单元意识。立足课程视角，聚焦学科核心素养，将课程标准中的课程目标逐层分解，转化为年级、单元、课时教学目标，将课程目标贯彻于备课上课、活动、作业、评价等教学环节。

4. 分量适中，难易适度。要加强对作业数量、质量的监管，布置作业分量适中。避免布置同质化作业，杜绝超越课程标准、超越教学进度的作业。

二、作业内容

5. 精选内容，精心设计。一、二年级不设置书面作业。三到六年级课内作业要从新课标、教材和学生的实际出发。每课做一次作业，可以依据教学重点和目标设置填空、选择、判断、简答等不同题型。学生的作业要求当堂独立完成。用笔颜色一致，书写工整干净，无错别字。

6. 开拓创新，丰富形式。教师要勇于开拓尝试不同的作业类型，让道法作业的形式不局限于书面习题，还可以安排口头交流、社会调查、参观访问、体验感受等多种形式。

7. 指向自主，因人而设。布置的作业，教师要提前试做。科学布置书面作业和其他类型的作业，探索跨学科综合性作业，倡导学生自主选择作业，提升自主学习能力。严禁布置惩罚性作业，严禁给家长布置或变相布置作业。

三、作业评价

8. 作业批改应符合教学常规要求。书面作业要及时准确，全批全改，不得要求学生自批自改，或者要求家长检查、批改作业。鼓励对个别学生作业进行有针对性的辅导。

9. 实践性作业要强化过程评价。评价要关注学生的发展和进步，注重发挥评价对学生的引导、改进和激励功能。

10. 评价主体要多元化。评价应该成为学生、教师、家长及社会力量共同参与的过程。鼓励学生开展自我评价，巩固知识，提高能力，培养社会主义核心价值观。

四、作业管理

11. 学校要将作业设计作为考核教师、备课组、教研组的一项重要指标。教研组要定期开展作业设计评比、作业展示交流研讨等活动，不断提升作业设计品质，提升教学质量。

12. 既要关注学生完成作业的时间，也要通过作业评价了解不同层次学生的学习状况。针对学生实际，及时调整作业要求。

通榆县小学体育作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》、教育部办公厅《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》等文件精神，确保2030年《国家学生体质健康标准》达到规定要求，坚持“健康第一”的指导思想，实施“阳光体育运动”，以保证学生能参加足够的体育锻炼。

一、作业导向

以促进学生体育核心素养发展为目标，加强对学生体质健康重要性的宣传，通过体育课、大课间、课外体育锻炼、家校协同联动等多种形式，引导学生和家长科学认识影响体质健康的重要因素，了解运动在增强体质、促进健康、预防肥胖与近视、锤炼意志、健全人格等方面的重要作用，提高学生体育与健康素养，增强体质健康管理的意识和能力。通过作业实践，发挥激励和促进作用，使学生养成自我锻炼的习惯，形成终身体育意识。合理安排体育作业内容、运动负荷、练习场地等，逐步完善“健康知识、基本运动技能、专项运动技能”体育教学模式，让每位学生掌握1-2项运动技能。

二、作业来源

《健康中国行动（2019--2030年）》确保2030年《国家学生体质健康标准》达到规定要求，着力保障学生每天校内、校外各1小时体育活动时间。作业建议精选教材（新课程标准）、《国家学生体质健康标准》和体育中考相结合，以柔韧、灵敏、平衡、速度、协调等为主。布置一些与教材、达标、中考等有关的适量模仿和辅助性练习，帮助学生掌握和提高运动技术与技能，以达到阶段量化要求。

三、作业内容

体育作为必修学科，越来越受到学校、家长、学生的高度重视，为了提高体育作业时效性，体育作业与课堂教学相结合；体育作业与《国家学生体质健康标准》相结合；体育作业与体育中考相结合。

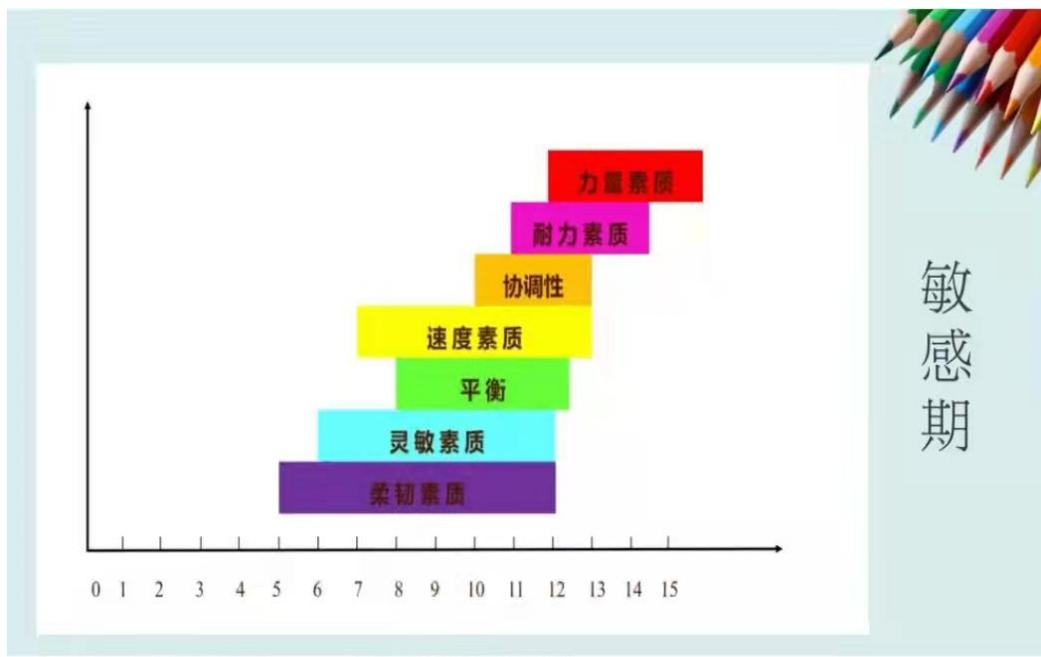
1. 只靠在校每周的几节体育课，达不到学生的运动负荷强度，整体健康水平也难以得到提高。因此，利用体育作业让学生弥补课堂上所欠缺的运动负荷，教学内容较多，学生很难在课堂上完全掌握所学知识 with 技能，尤其是学生课堂上练习的时间不足，运动负荷一直处于分散状态，得不到负荷积累致使运动效果差。

2. 《国家学生体质健康标准》是《国家体育锻炼标准》的一个组成部分，是《国家体育锻炼标准》在学校中的具体应用。内容包括身高体重指数，肺活量、长跑、短跑、坐位体前屈、立定跳远，引体向上(男)一分钟仰卧起坐等等。这几项测试，

都可以布置作业和辅助练习让学生回家练习，在课堂上进行反馈。

3. 体育中考，引起了老师、学生及家长的高度重视。借此机会，结合中考体育内容，可以布置了一些简单易行、花时少效果好的项目让学生完成体育作业，如：1000米（男）、800米（女）跳绳、立定跳远、坐位体前屈、引体向上、仰卧起坐等。

为保证每天锻炼1小时练习项目作为锻炼内容，进行正确练习，要求每人每天选1-3项进行练习，内容可以重复、次数、组数自定，根据自身的情况进行适当调整，各尽所能。请家长做监督员，有技术上的问题及时与老师沟通。



通榆县小学美术作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，美术作业也是教学中必不可少的重要环节，作业能让学生开放思维，培养学生的良好审美能力，帮助学生体会美术学习的特征，形成基本的美术素养，美术本身就是艺术，艺术的目的是陶冶人的情操，给人带来精神上的满足和快乐。为了让美术作业更具有趣味性、实效性，特制定本要求。

一、作业导向

1. 基于美术课程标准的课程性质，确定作业目标。

美术与生活经验紧密关联，使学生再情感体验中发展观察能力、想象能力和创造能力，优质的作业设计与实施是有效教学推进的重要载体，也是“双减”政策落实的重要保障。

2. 美术作业要源于生活，有趣味性。

美术作业要求学生的动手能力；都是随课随练，不需要占用过多课外时间；作业的效果很难直接反映，艺术的修养和人格的养成是个日积月累的过程。新课程标准指出：“从学生熟悉的生活情境与童话世界出发，选择学生身边的，感兴趣的事物，以激发学生学习的兴趣与动机。

3. 作业的设计，要尊重个性发展

配套教材袋是美术作业的部分来源，还可以根据地域特色，民俗，气候特点通过多种媒材进行创作。作业的模式可以各种各样，与画画、游戏、制作、参观、访问等学生喜闻乐见的形式巧妙结合。可以完全不施加作业要求，允许同学们选择自己喜欢的表现内容和技法，进行自由创作。学生自己选择的必然是他们喜欢的、愿意做的，兴趣是人类最好的老师，只要充分调动起来学生的作业兴趣，作业质量也会稳步提升。这样的作业能够激发每个人独有的优势，充分尊重学生的选择，改善作业效果，改变被动作业的窘境，使作业交流成为学生表现自我，展示个性的舞台。

二、作业设计

4. 以美术学习方式划分美术作业，加强综合性和探究性，从促进学生素质发展的角度，美术作业可以划分为“造型表现”“设计应用”“欣赏评述”和“综合探索”四个领域。按学生身心发展水平和学段进行设计。

5. 造型表现显性内容是以手绘线条图像、色彩搭配为基础，与表现学生生活的各种形式内容相结合，以传统绘画表现造型为主，属于绘画技法类作业，绘画作业不宜太多，设置一学期4-6幅。

6. 设计应用是用卡纸和各种废旧材料，以剪、折、刻、连接、拼接组装和运用材质、色彩、装饰的手段为主的手工作业。

学生运用多种媒材进行设计制作，锻炼学生的动手能力、观察力，逻辑思维能力等。

7. 欣赏评述是学生接触美术作品和美术现象记性观察分析和描述，属于欣赏名人名画作业。高年级的学生有目的、有新意的安排一些欣赏课，进一步涵养学生的人文精神和语言、文字及动作的表达能力。

8. 综合探索 以美术为主的与其他学科横向联系，与文学、艺术、民俗等的综合，制作宣传画，设计等作业。形成大文化观，美术与科技文化运用意识。

9. 作业的形式要多样化，通过问卷调查统计，多数同学都喜欢自由创作和手工作品的作业，根据学生的年龄特点和个体差异进行灵活的设计。让学生除了用画笔还可以通过感官、触觉，去听，去看，去体验的方式完成作业。

10. 开放自由的作业：让学生发散思维，敢于标新立异，提出各种问题，给学生大胆探索的途径。不能限制孩子的思维，让孩子保持对事物的好奇心和探索心，勇于尝试。

11. 小组合作的作业：在日常的教学过程中，学生数量众多，而老师就一个，教师很难做到面面俱到，手把手的指导所有学生的作业。布置一个团队作业在减轻老师压力的同时，反而真正实现了使每个学生都得到发展的目标，当孩子们在合作练习中品尝到了甜甜的成就感时，定会爱上这有趣的创作过程。

12. 观察接触自然作业，让学生身临其境地去直接体验、感受，去发现美，给他们装上畅想的翅膀，创作出与众不同的美术作品。大自然是取之不尽用之不完的资源宝藏，也是我们美术老师的百宝箱，给学生们布置一份作业——观察大自然的一切，只要学生探索到的是好得、美得、积极得，再呈现在画纸上面，就该得到鼓励和支持。多引导学生融入生活。可以在听、说、看等等生活的一点一滴中得来。因此，可以安排学生感受生活、感受自然。以此为作业任务，让学生走进大自然，看春天百花齐放，姹紫嫣红；看夏天酷热的太阳下，农民伯伯的辛勤劳动；看秋天漫山遍野的金黄，感受丰收的喜悦；看冬天白雪皑皑，让他们把眼中真实的世界用画笔记录。

13. 记录生活的作业，绘画日记的方式提高对于生活的敏感度，拒绝麻木不能限制孩子的思维，让孩子保持对事物的好奇心和探索心，这是所有孩子的天性。

三、作业实施

14. 美术作业的评价可以采用自评、互评、师评的方式，积极正面的评价学生的作业，采用鼓励，表扬，发现的方式进行。以班级为单位每学期进行绘画作业展评，把观察自然的作业通过故事的方式讲述出来，或者画出来。在真实反映学生学习成果的同时，需要给予足够的鼓励，让学生爱上美术，爱上课堂，爱上美术作业。画画是每一个孩子快乐的游戏。如果不当的作业让画画也成为学生的负担，还不如没有美术作业。

每一个孩子都是天生的画家，每一个孩子创作的作品都是独一无二的，那是他们稚嫩的心灵对世界最初的印象。美术作业则是绝佳的途径，一个我们美术老师引导孩子心灵的途径。认真严谨的对待和布置美术作业。

通榆县小学音乐作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，遵循小学音乐学科特点，进一步提升音乐作业设计的科学性、针对性和有效性，促进音乐素养发展，特制定本要求。

一、作业来源

小学音乐课标要求：学生通过音乐课程学习和参与丰富多样的艺术理论活动，探究、发现、领略音乐的艺术魅力，培养学生对音乐的持久兴趣、培养美感、和谐身心、陶冶情操、健全人格。学习并掌握必要的音乐根底知识和根本技能，拓展文化视野，开展音乐听觉与欣赏才能、表现才能和创造能力，形成根本的音乐素养。丰富情感体验，培养良好的审美情趣和积极乐观的生活态度，促进身心的健康发展。

基于课标要求及学生不同年龄段的特点，我们在音乐作业设计上要突出学科素养，促进学生真实发展。作业的选择与设计注重教育价值，并引导学生运用学科知识分析和解决实际问题的能力，体现作业促进学生发展的功能。学生根据自己的学习情况、兴趣爱好等对实践性作业可选择性完成。

二、作业设计

音乐作业不同于其他学科,根据学生认知特点和年龄特点的不同所采用的方法也应是多样化。

(一) 1--2年级

充分注意这一学段学生以形象思维为主和好奇、好动、模拟力强的身心特点,擅长利用儿童的自然嗓音和灵巧形体,采用歌、舞、图片、游戏等相结合的综合手段,进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣,形象鲜明。

(1) 练习型作业

音乐课本身是一种技能课,所以课后作业必定包含练习型作业。(低年级的孩子特别适合这项作业)一些有趣的歌曲,让学生回家边唱边演给家长看,让家长加入到学习评价中,利于亲子互动,也可以增强作业的趣味性。让学生回家把自己的歌声录制下来,学生可以对比自己的歌声合理评价。

(2) 体验型作业

音乐是情感的艺术,音乐课堂教学要注重培养学生的感悟和体验,而音乐课后作业也应该从单纯的练习型作业拓展为体验型作业,从而加深学生的音乐感悟和体验。鼓励学生积极参与班级、学校和社会音乐活动,使学生的群体意识、合作精神和实践能力等得到锻炼和发展。

(二) 3--6年级

随着生活范围和认知领域进一步扩展,学生的体验感受与探究创造的活动才能增强。注意引导学生对音乐的整体感受,

丰富教学曲目的体裁、形式，增加合唱、乐器演奏及音乐创造活动，以生动活泼的教学形式和艺术魅力吸引学生。

（1）研究型作业

要让学生从“要我学”转为“我要学”，就要提倡研究性学习。布置音乐课后研究型作业是在音乐课中尝试研究性学习的有效途径之一。通过尝试布置研究型作业，培养学生从小养成研究性学习的习惯，体现了音乐教学中学生的主体地位。学生可以设计一些稍简单的，方便询问、查找、积累的研究型作业，这样可以使学生消除对作业的恐惧，减轻他们的心理负担，让他们在轻松查找问题中得以提高、进步。

（2）创造型作业

统编教材在每一课都安排了“编创与活动”这一块内容，目的就是要求学生在感受美、鉴赏美、表现美的基础上更要学会创造美。音乐课堂的时间是有限的，孩子们在短短的几十分钟内很难得到全面的发展，所以，在教学中就需要教师善于引导学生创造性地解决问题，借助身边鲜活的课程资源设计出创造性的作业。这样既发展了学生的创造性思维，又让学生体验到完成作业的快乐；既巩固了所学的知识，又升华了知识的覆盖面，更好地让学生体验到音乐美。

布置这一类作业，可以丰富学生的情感体验，加深学生的音乐感受，增加学生的音乐兴趣，从而更好地提高学生的音乐素养。创造性作业可以不拘一格，文字、绘画或者音乐，不同

表达方式的选择在某种程度上也加强了学生各方面的能力。如上完欣赏课，教师可让学生回家把自己的体会写出来，一来可以强化课堂的有序性，二来可以让学生对音乐作品体验得更深刻、更具体，从而使学生的语言表达水平、音乐情感的培养得到更大的提高。

三、作业反馈

作业反馈要及时，对学生作业中典型的优秀或错例及时讲评，关注学生的学习态度和过程，让学生及时了解自己的学习成果，促进学生在作业中学习与成长。

四、作业教研

学校要将音乐作业设计、运用与反馈作为校本教研重点，定期组织开展音乐评选与展示交流活动，不断提升作业设计品质，提升音乐教育教学质量。

通榆县小学地方作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等文件要求，以培养学生的创新精神和实践能力为目标，以学生探究学习和体验学习为路径，充分发挥地方作业的诊断作用，激励作用和育人作用。关注个体差异，改进学习方式，提高小学地方课作业的质量，特制定本要求。

一、作业导向

1. 依据地方课程目标，确定作业目标

地方课是活动型综合性课程，其重要目的是对学生进行热爱家乡的教育，培养学生的社会责任感和参与社会活动的能力是地方课程的宗旨。要基于这一目标来确定地方课的作业目标。作业作为学习活动的重要环节，地方作业要围绕教材中的专题活动来设计探究实践类作业，着力培养学生的创新精神和实践能力，以及学生在真实的情境中解决问题的能力，培养学生热爱家乡，建设家乡的社会责任感。

2. 根据地方课的特点，设计作业内容

地方课程具有地域性、综合性、开放性和实践性的特点。基于学科特点，精心设计作业内容。作业内容要设计具有多样性、新颖性、灵活性和综合性的实践体验类作业，提升学生社

会实践能力，增强社会责任感和使命感。

二、作业来源

3. 基于教材内容，设计基础性作业

地方作业主要来源于地方教材。依据教材习题中的任务目标，组织学生开展社会实践活动。通过社会调查、参观访问，走进社区等实践活动有效落实地方教材中的基础性作业。

4. 结合地方特色，设计拓展性作业

地方作业要充分挖掘地域课程资源，拓展地方作业的设计渠道，对基础性作业进行诠释和补充，引导学生学以致用。组织学生围绕着认识家乡、探索家乡、热爱家乡开展探究实践类活动。通过拓展性作业，加强学生与社会的联系，培养学生的社会实践能力和热爱家乡的情感。

三、作业设计

5. 作业形式体现多样性

可以布置多种形式的作业：书面作业，如知识内容的练习作业与评价作业；口头作业，调查与讨论，班级辩论等；实践类作业，如社区服务、实地考察与测量、设计与制作；主题学习考察类作业，如参观文化馆或展览馆，研究某一主题或课题等。要准确把握地方作业功能与特点，设计适宜的作业来促进学生的思考，理解和探究。

四、作业评价

作业评价对地方课程的实践起着重要的导向和质量监控

的作用。作业评价方式要多样化，采用过程性评价与终结性评价相结合的方式。

6. 过程性评价

根据学生在地方学习过程中的表现，如态度、积极性、参与状况等进行过程性评价，注重学生参与过程中的转变，能力的提高，个性的发展等方面进行评价。过程评价要有实践成果的过程评价，要关注学生的发展和进步，注重发挥评价对学生的引导、改进和激励功能。

7. 终结性评价

对学生在学习地方课的有关知识、情感价值观、合作意识与能力，发现问题和解决问题的能力 and 通过学习所获得的显著成果等进行综合评价。

通榆县初中语文作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，遵循初中学生的身心发展规律和语文学习规律，进一步提升选编、改编、创编作业的能力，提高语文作业质量，切实减轻中学生过重作业负担，促进语文素养发展，特制定本要求。

一、作业来源

1. 语文作业是语文教学的重要组成部分，贯串并引领学生学习过程，是学生达成学习目标最理想的生成过程，影响着学生的学习方式以及成效。初中语文作业来源主要为教科书课后练习和经“吉林省中小学教材审定委员会”审查通过的作业资料。

2. 语文教师要结合实际，创设真实的学习情境，丰富作业类型，设计综合性、实践性和体验性等素养立意的作业。提倡分层设计和布置，严格控制作业量，用适量、高质的作业帮助学生获得典型而深刻的学习体验。可以打破静态的纸笔形式，用活动性、探究性的思维设计语文实践性作业，围绕“听说读写”的关键能力设置动态的任务，如采访、撰写新闻、制作报刊等，让学生在完成作业的过程中获得真实的、全面的素养提

升。

二、作业设计

（一）作业内容

3. 语文作业包括课前作业、课中作业、课后作业，它们是一个具有内在联系的整体系列。教师要把握预习、课堂、周末、单元等不同学习时间（环节）的作业功能与特点，设计适宜的作业来促进学生的思考、理解和探究，切实减少简单记忆、机械重复的练习。

4. 课前作业，教师可以“学前检测”和“自我诊断”的形式，精准定位学习盲区；或以“问卷”和“访谈”等手段，动态把握学习兴奋点。

5. 课中作业，以教科书课后练习为主，根据学习需要进行选编、改编，把作业融合到教学设计中，充分为我所用。教师要将作业视为学习的一个有机组成部分，关注作业和教学的配合，通过适切的作业设计引导学生在研究性学习、创造性学习中更好地掌握语文知识，学会语言运用，提升思维能力。

6. 课后作业，是整个学习过程的延续，教师要设计可供不同类型学生选择的弹性作业，避免出现布置大量硬性作业的情况；要根据学生已有学习经验，提倡布置实践性作业、反思性作业，发展学生自我建构和元认知能力；在自主完成作业的过程中，既掌握和运用相关知识和方法，又能将这些知识或方法内化为自己的学习素养。

7. 语文学习领域作业内容参考:

识字与写字: 让学生根据语境,利用已有的汉字知识推断生字、新词的读音和意思;在具体的情景中,让学生根据自己的表达需要和习惯选择使用,学会积累与运用;可以布置汉字溯源等探究性作业,如构字演变、书体演变,在探究中发现汉字规律;可以临摹名家书法,体会书法的审美价值。

古诗文背诵: 根据统编教材必背古诗文和通榆县新增必背古诗的要求进行背诵,可在课前3分钟进行背诵,日积月累。课后要引导学生在理解的基础上进行分类整理古诗文名句,探究古诗文中常见的艺术手法,提高学生的欣赏品位,感受古诗文魅力;要在具体的情境中运用古诗文名句,充分调动学生的生活经验和知识积累,在主动积极的思维和情感活动中获得独特的感受和体验。

名著阅读: 应统筹安排课内与课外集体和个人的阅读活动,通过师生共读、教师导读、活动促读等途径,引导学生完成课程标准、统编教材和通榆县新增必读要求的阅读书目。教师可以围绕读书的主要环节制作导读单、编制评价量表,引导学生课外阅读,进行专题探究,养成阅读习惯,掌握阅读方法,提升阅读能力。

口语交际: 创设真实的交际情境,设计讲述、复述与转述、应对、即席讲话、讨论、辩论等作业,对学生的口语交际能力进行分项训练。可以将课程标准对口语交际的学段要求融入到

实践性和综合性作业设计中，引导学生在具体情境中开展口语实践，培养口语能力。

写作：课堂上要重视学生写作过程的指导，学生课后主要借助思维导图、评价量表等工具进行写作或修改。可以把写作与实践性、综合性活动融合，与项目化学习融合，将写作整合到长作业中。积极合理利用信息技术与网络的优势，丰富写作形式，激发写作兴趣，增加学生创造性表达、展示交流与互相评改的机会。

语文综合性学习：根据综合性学习的综合性、活动性、开放性、参与性的特点，注重听说读写能力的相互联系，注重语文与生活的结合，注重语文课程与其它课程的沟通，注重知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观的融合发展。以语文实践为中心，组织文学活动（如办刊、演出、辩论、讨论等）、社会调查和探究性学习等具体、多样的任务和活动，培养学生主动探究、团结合作、勇于创新等素养。

（二）作业形式

8. 语文作业要基于学生立场和学习过程的整体来设计作业，要聚焦单元核心知识、关键能力，加强综合性、探究性和开放性，注重做中学，努力开发实践性作业，引导学生参与学科探究活动，鼓励设计跨学科、项目学习等形式的作业。如写字、习作等书面作业之外，可以紧密结合课堂所学，关注校内外的个人生活和社会发展中的热点问题，创设真实的学习情

境，设计动手操作、主题考察、人际交流、跨媒介创意表达等多种类型作业。应合理安排不同类型作业的比例，让学生经历与体验多样的学习方式，形成主动探索的学习习惯。

9. 通过对课标要求、教材特点和学生需求的整体考量，融合学习主题、学习目标、学习课时等关键要素恰当设计初中语文作业。作业形式尽量丰富多样，按时间可分为短作业、长作业；按承担可分为个人作业、合作作业；按难度可分为基础性作业、挑战性作业；按学科可分为学科作业、跨学科作业等等。

10. 教师必需提供一些支持性工具，确保学生高质量完成作业，提升教育教学质量。如提供知识、方法、程序等多种类型的学习支架，指导学生借助学习支架，尽可能自主地完成作业内容；如借助大数据分析，增强作业诊断、巩固、学情分析等功能等等。

（三）作业要求

11. 严格控制作业的数量和学生完成作业时间的长度，7-9 年级平均完成时间不超过90分钟。各校要建立作业统筹机制，平衡各学科书面作业，7-9 年级每天布置书面作业的学科控制在4科及以内。

12. 教师要充分用好课后服务时间，加强学生语文作业指导，在校内完成大部分书面作业。为学习有困难的学生开展答疑、辅导，形成长效帮扶机制；为学有余力的学生拓展语文学习空间，开展各种语文实践活动。要聚焦学生个体，培养良好

的作业习惯，提升自我管理能力。

三、作业批改

13. 教师作业批改要符合语文学科教学常规要求，要对布置的学生作业及时地全批全改，以掌握学生学习情况，检验是否达到布置作业的教学目标，并将作业情况作为下一次备课和教学的重要依据。作业批改提倡面批与集体讲评相结合，共性问题集体讲评，个别问题单独交流，要引导学生根据批改结果分析作业存在的问题。教师要改变“有批改无分析”现象，发挥作业的形成性评价功能。

四、作业反馈

14. 根据语文学习的要求，丰富作业的评改方式，针对学生素养水平和个性特点提出意见，及时反馈和讲评，激发学生的学习热情；要采取集体讲评、个别讲解等方式有针对性地及时反馈，特别要强化对学习有困难学生的辅导帮扶；要创造条件，搭建平台，展示优秀作业，组织自评和互评，尊重学生的个性差异；要对学生作业进行跟踪评价，梳理学生作业发展变化的轨迹，及时反馈不同阶段作业质量的整体情况。

五、作业教研

15. 学校要将语文作业设计与运用、批改与反馈作为校本教研重点，定期组织开展优秀作业评选与展示交流活动。县级教研机构要加强对学校语文作业设计与实施的研究与指导。

通榆县初中数学作业设计与实施要求 (2021年)

为了贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，遵循初中数学学科特点和学生学习规律，进一步提升数学作业设计的科学性、针对性和有效性，切实减轻初中学生过重作业负担，提高数学作业质量，促进数学核心素养发展，特制定本要求。

一、作业来源

数学作业是数学教学过程的重要组成部分，是促进学生自主学习、巩固所学知识、内化思想方法、检查学习效果，逐步形成数学问题解决策略的重要载体，也是教师了解学情，备课上课的主要依据。但要严格控制作业量，避免机械性、重复性作业，尝试探索基于学情的弹性作业，满足不同层次学生的学习需求。

1. 用好教科书后面的作业题与章节的目标评定，关注教科书中的阅读材料、设计题、课题学习等材料，布置课后的分层作业、自主性作业及小组合作型任务等弹性作业。

2. 经吉林省中小学教辅材料评议委员会评议通过的教辅资料等，凝聚了众多教育教学专家的智慧 and 优秀一线教师的教学经验，研究并合理选择使用，发挥作业最大的助学功能。

3. 精选与本课时内容匹配、符合教学目标和学生实际、利于知识和技能巩固的适量习题作为基础性课时作业。适当精选联系生活实际、富有思维含量、利于学生观点表达和同伴项目学习的实践性、跨学科性习题作为课外作业。

4. 鼓励教师根据教学目标和学情等多因素创造性设计作业，设计可供不同类型学生选择的弹性作业，不得将教辅材料中的内容不加选择地作为作业使用。学校可以年级组为单位，成立作业研制小组，结合校情为整个年级设计体现素质教育导向的素养作业。鼓励学生根据自己的学习情况、兴趣爱好等设计自主性化作业。

二、作业设计

（一）作业内容

5. 每位学生在学习上都有差异，这种差异是客观存在的。在作业内容设计时，教师要针对学生的差异因材施教，设计多梯级、多层次的作业，给学生留有自主选择的空间，充分发挥他们的学习主动性，让他们各取所需，自主选择作业的数量与难度。

6. 作业内容设计应从学生的身心发展特点出发，根据学生的生活经验和已有知识，通过数学活动，能使学生从身边熟悉的事物中学习数学、理解数学，用数学知识解决问题，从而对数学产生兴趣，更多地关注数学知识本身在实际生活中的应用。

7. 作业内容要有一定的开放性，这体现了学生在学习活动中真正的主体地位，从而极大地提高了学生的学习积极性，也是新课程理念所倡导的实施素质教育的一种有效途径。在数学作业中布置一些具有开放性的问题，能激发学生学习的兴趣，树立学生学习数学的自信心，鼓励学生形成独立的人格和克服困难、勇于探索的意志品质，形成正确的科学态度。

（二）作业形式

8. 基本作业。完成课时内容的教学后，布置适量、基础及个别难度适中的练习，以达到对基本数学知识、技能的掌握与巩固。

9. 分层作业。认真总结归纳学生在日常学习中或考试中的表现，并根据基础知识、应用能力、实践能力等方面将学生分组，从而有效将层次化的作业设计与学生的学习层次一一对应起来，从而达到良好有效的的分层效果。

10. 补充性作业。以促进学生进行反思性自我评价，逐步认识自我、建立自信、提升数学核心素养为目的，如数学日记、数学小课题研究、小论文撰写等。

三、作业要求

11. 系统地从作业目标、作业科学性、作业难度、作业时间、作业差异等全方位思考作业实际，不得布置超标、超前的数学作业，严格控制每天书面作业的总量和时长。研究作业功能目的，完善教师作业观念，让作业更好地配合学习从而实现

作业设计整体质量的提高。

具体方法，一是基于课标，关注作业内容与课堂教学的高度融合；二是基于单元，关注作业之间的联系，实现整体设计；三是基于差异，关注学生的学习策略，养成良好的作业习惯。

在作业设计中，加强对数学核心素养的研究，多采用“典型作业，问题引导，变式跟进”的形式，做好一题，发现这一题的独特，达到举一反三；学会一类，发现这一类的共性，达到触类旁通。

四、作业批改

12. 作业批改是教师引导学生回顾和再探究所学知识的过程，是帮助学生纠错的方法，是对学生学习过程进行监控和调节的手段，最终目的是帮助学生更好地学习。教师应做到认真批改作业，及时准确，全批全改，同时做好反馈，加强面批讲解，引导学生积极反思、形成自觉订正作业错误的良好习惯，同时记录和分析作业中常见的典型错误，做好个别辅导、及时查漏补缺、改进教学。做好课后答疑辅导，不得要求学生自批自改作业，更不得要求家长批改作业。在教师指导下，初中生应在校内至少完成大部分书面作业。

五、作业反馈

作业提供的信息需要教师判断、消化、整理、挖掘、提炼，据此调整后续的课堂教学计划或采取补救性的教学措施。作业反馈既是一种督促，又是外部评价的一种体现，有交流、勉励、

督促的效果。作业反馈是师生、生生交流信息、互通信息的重要途径。因此，高效的数学作业批改与反馈方式，对提高数学成绩发挥着重要作用。

13. 作业反馈要有时效性。及时准确地反馈作业情况，积极运用信息技术更新作业反馈形式，对学生作业中的典型错例及时讲评，关注学生的学习态度和过程，让学生及时了解自己的学习成果，促进学生在作业中学习与成长。

14. 作业反馈要有针对性。讲评时，教师只需讲评重点题目，分析解题思路，对简单题一般不讲评，直接让指定的学生在黑板上订正，对这些学生进行个别辅导。这样不仅能照顾到班级各层次学生，还让每道错题都有规范的解答可供学生参考，也节约了课堂时间，将作业订正落到实处。

15. 作业反馈要有个体性。每名学生都有明显的差异，教师不能要求所有学生学习成效完全一样，只要能在原有基础上取得进步，就应当给予学生表扬，增强他们学习数学的信心。在作业批改的过程中，教师要激励不同层次的学生，对于个别数学学习能力较欠缺的学生，要在他们的作业中及时捕捉闪光点。

六、作业教研

16. 学校教研组要将数学素养作业作为校本教研重点内容之一，将作业设计作为教师教学设计的必要内容和教学常规检查的重要内容，加强初中数学基础性作业、实践性作业、弹性

作业、数学作业管理机制的研究，以数学作业为抓手改进数学课堂与评价。定期开展数学作业设计评比、作业说评等教研活动，不断提升作业设计品质，提升数学教育教学质量。县级教研机构要加强对学校作业设计与实施的研究与指导，每年至少开展一次作业研讨活动。

通榆县初中英语作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，遵循初中英语学科特点和学生学习规律，进一步提高作业设计的科学性、针对性和有效性，切实减轻学生过重作业负担，提高作业质量，特制定本要求。

一、作业来源

1. 英语作业是英语教学的重要组成部分，作业来源主要为教科书课后习题和经“吉林省中小学教材审定委员会”审查通过的作业资源。

2. 英语教师是英语作业设计的主体，可结合教学内容选择或改编合适的资源作为作业。教师应能根据教学目标和学情等因素设计作业，设计可供不同类型学生选择的作业。学校可以年级组为单位，成立作业研制小组，结合校情为整个级段设计体现素质教育导向的作业。鼓励学生选择适合自己发展需要的自主化作业。不可将教辅材料中的内容不加选择地作为作业使用。

二、作业设计

（一）作业内容

3. 英语课堂作业以教材中的课后习题和经“吉林省中小学

教材审定委员会”审查通过的作业资源为主，结合根据教学需要选编有质量的学习资料转化为课堂学习任务和学习活动融入课堂教学，保证每节英语课中学生有不少于 20 分钟时间在教师指导下进行各种有意义的课堂练习，以达到减少课外作业量的目的。

4. 课外英语作业要依据《英语课程标准》，体现学科特点，以英语学科素养为导向，突出综合性和实践性，紧扣学习内容精心设计，作业类型多样。倡导在视听、阅读基础上设计有实用意义的探究性、实践性、综合性作业。坚决杜绝重复机械、罚抄、题海式作业。

5. 英语作业设计、布置内容参考：

除教材和经审定作业资源中的练习外，还提倡教师根据自己的教学实际情况设计作业，如：

朗读：根据教材内容布置适量的朗读练习，每天学生朗读的时间一般应达到10 分钟左右。利用课后服务时间，抽查学生的朗读情况，以达到督促学生练习的目的。

认读、自学生词：学生有能力自学生词，并形成习惯可帮助节省一定的课堂教学时间，为“双减”做出贡献。教师应训练学生借助读音规则和音标自行准确认读出生词，借助词典、语法书等工具书学会生词的基本用法。可借助比赛、测试等形式促使学生形成能力、养成自学生词的习惯。

视听：可选择适合学生实际水平，内容健康，可促进提高

学生听说学业水平的音视频材料，布置适合试听任务，提供运用机会，辅助提高学生的听说学生水平。

阅读：让课外阅读成为重要且长期坚持的英语作业，鼓励学生读原著，读整本的书。主动为学生推荐或组织学生相互推荐符合《英语课程标准》要求的文学或科普阅读材料。制定阅读计划，落实阅读任务，提倡每晚阅读20分钟，鼓励小组阅读、师生共读，根据年段特点开展形式多样的活动，扩大学生阅读量，培养学生自主阅读的习惯。

口语交际：设计讲故事、演讲、替外商做翻译、校园导游、辩论等作业，提升学生口语表达能力。

综合性练习：教材里的单元习作和练笔基本上在课内完成。鼓励学生写日记、做周末习作等自由练笔，丰富习作形式；利用各种资源，组织有趣味的活动，包括翻译、编演课本剧、开展辩论赛、读书交流活动等，让学生在广阔的空间里学、用英语。每学年至少开展一次有规模英语活动（包括比赛）。鼓励以小组为单位开展项目化学习活动。不随意使用教辅资料，严禁在期末复习时不加选择地以翻印成套试卷或练习册代替作业。

（二）作业形式

6. 英语作业注重典型性、情趣性、实践性、开放性、活动性和创造性，加强与学生经验、现实生活之间的联系，注重情境创设，让学生经历与体验多样的英语学习，可适当布置挑战

性作业，引发学生的学习兴趣的欲望。

7. 根据教学目标、学习内容及学情，优化英语作业结构，丰富作业形式，如书面作业、口头表达作业，如即时作业和长作业，如个人作业、小组合作作业、全班作业，如单一英语学科作业、跨学科项目化作业等，强化实践性作业，探索分层作业、弹性作业。

三、作业要求

8. 根据《英语课程标准》中的各级段英语能力目标和自己的实际情况，布置适量旨在落实和巩固课堂学习内容的英语作业。严格控制这些作业的总量和时长，尽量利用课后服务时间指导学生在校内完成作业。此类作业要与其他学科协调布置，平均完成时间不超过30分钟。

9. 英语教师要加强对学生作业的指导，充分利用课后服务时间，指导学生在校内基本完成各项英语作业。对学习有困难的学生进行答疑、辅导和补习，提高帮扶的精准性和有效性。为学有余力的学生拓展学习空间，如：开展阅读、戏剧表演、小科技项目等社团活动。

四、作业批改

10. 作业批改符合英语学科教学常规要求，及时、准确，全批全改。作业本做到当天批改或下次上课前批改完毕。不可要求学生自批自改，或要求家长检查、批改作业。建议收集优秀、有创意的作业作为教学资源，指导学生针对自己作业中出

现的问题，规范自己的英语表达，提高运用能力。

11. 各种习作批改以鼓励为主，多表扬少批评，多建议少修改。每学期至少对每一个学生有一次习作面批。每学期安排阶段性的优秀作业评选与展示交流活动。重视日常作业在学业评价中的作用。

五、作业反馈

12. 作业反馈要及时，积极运用信息技术更新作业反馈形式，对学生作业中的典型错误进行分析、找到原因及时讲评并布置补救性作业。关注学生的学习态度和过程，让学生及时让他们从自己的学习成果中体验成功，促进学生在作业中不断提高学业水平。

六、作业教研

13. 学校教研组要将培育学生英语学科素养的作业作为校本教研重点，将作业设计作为教师教学设计的必要内容和教学常规检查的重要内容，加强初中英语基础性作业、实践性作业、弹性作业、作业管理机制的研究，以作业为抓手改进英语课堂教学组织与评价的方式。定期开展英语作业设计评比、作业说评等教研活动，不断提升作业设计品质，提高初中英语教学质量。县级教研机构要加强对学校作业设计与实施的研究与指导，每学期应开展一次的作业设计、布置、批改、反馈的研讨活动。

通榆县初中历史作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，遵循历史学科特点和学习规律，进一步提升历史作业设计的科学性、针对性和有效性，切实减轻学生过重作业负担，提高历史作业质量，促进历史学科素养发展，特制定本要求。

一、作业来源

1. 历史作业是历史课堂教学活动的必要补充，是学生自主学习的重要环节。初中历史作业来源主要为教科书的课后习题和经“吉林省中小学教材审定委员会”审查通过的作业资料。中考复习期间的作业来源可扩展到往年中考真题。

2. 历史教师应根据课程目标和学情等多因素创造性设计作业，不得将教辅材料中的习题不加选择地作为作业使用。提倡弹性作业、分层作业，满足不同类型学生选择。加强校本作业的研究和开发，鼓励学生根据自己的学习情况、兴趣爱好等设计自主性化作业。

二、作业设计

（一）基本原则

3. 历史作业必须坚持正确价值导向。作业要融入正确的思

想导向和价值判断，弘扬时代主旋律，凝聚社会主义核心价值观。作业使用的材料和答案没有政治性、科学性问题的。

4. 历史作业必须遵循学生认知规律，贴近学生实际。作业充分考虑学生随着年龄增长由浅入深、从感性到理性的认知发展特点，努力贴近学生生活、学习、思想实际，确定不同年级的教学目标以及具体学习内容、载体形式，区分层次、突出重点，体现学习进阶，内容和形式适宜，容量适中。

（二）作业内容

5. 课堂作业以教科书中的习题和配套作业本为主，根据学习需要选编有质量的学习资料转化为课堂学习任务和学习活动融入课堂教学，作业本可用来课前预学、课中导学、课后助学。提倡每一课时教学当堂完成配套作业本。

6. 历史课外作业要依据课程标准规定的课程目标和课程内容，以历史学科素养为导向，体现学科思维，突出开放性、综合性和实践性。课外作业的任务设计要与课程目标高度契合，突出问题解决过程、思维含量要求和答案逻辑严密。坚决杜绝重复机械、题海式作业。倡导基于单元整体设计的单元项目作业、学期项目作业，突显真实情境下的知识迁移。

7. 历史学习领域作业内容参考：

课前预学：通读教科书内容和配套图册，划出重点，尝试探寻知识关联，构建知识结构，完成配套作业本的基础性练习。

课后助学：完成教科书要求的课后活动，尤其是实践性作

业，如历史故事分享、历史人物评价、观点辨析、寻找身边的历史遗迹等。

单元练习：结合课程目标和学情以单元为单位改编或创编作业。不随意使用教辅资料，严禁期末复习时不加选择地以翻印成套试卷或练习册代替作业。

课外阅读：根据教学进度，为学生推荐与教科书主题相同的文本资源和音像资料，包括图书、报刊、照片、地图、图表、影视节目、录音录像等。让阅读史地类书籍成为重要且长期坚持的历史作业。

研学旅行：根据教学内容，组织学生以小组为单位开展近距离的研学旅行活动，参观当地的历史遗迹、图书馆、博物馆、纪念馆、文化馆、自然保护区、风景名胜区等，以及各种爱国主义教育基地等，在参观过程中发现问题、提出问题，通过合作探究、解决问题，培养创新意识和创造能力。

综合性学习：充分利用区域资源，开展历史综合性活动，包括文物展览、人物访谈、编演历史剧、绘制环境地图、开展社会调查、参与社区服务等。提倡“一周一评”等形式的小论文写作和源自学生真实生活的项目化学习，每学年以小组为单位至少完成一次历史项目化学习。

（三）作业形式

8. 历史课堂作业注重典型性，紧扣学科核心知识，突显学科关键能力。活动性作业要突显开放性和创造性，加强与学生

经验、现实生活之间的联系，注重情境创设，让学生经历与体验多样的历史学习，引发学生学习挑战。历史作业要与课程目标和学业质量标准保持一致，强化运用学科知识解决生活问题的导向。

9. 根据课程目标、学习内容及学情，优化历史作业结构，丰富作业形式，如书面作业、表演作业、实物作业，如即时作业和长作业，如个人作业、小组合作作业，如本学科作业、跨学科作业等，探索分层作业、弹性作业。

（四）作业要求

10. 根据课程标准规定的课程目标和课程内容，合理布置作业，不得布置超标、超前的历史作业。严格控制每天书面作业的总量和时长，书面作业要各学科协调布置，平均完成时间不超过 20 分钟。

11. 加强对学生完成历史作业的指导。充分利用课后服务时间，指导学生在校内完成历史书面作业。对学习有困难的学生进行补习辅导与答疑，提高帮扶的精准性和有效性。为学有余力的学生拓展学习空间，如文献阅读、考察探究、项目化学习等。

四、作业批改

12. 作业批改符合历史学科教学常规要求，及时准确。教师要对布置的学生作业全批全改，作业本做到当天批改或下次上课前批改完毕。不得要求学生自批自改，或要求家长检查、

批改作业。收集整理错题资源和有创意的解答作为教学资源。

13. 史事评论等书写类作业的批改，坚持多表扬少批评，多建议少修改，强化作业批改的育人功能。

五、作业反馈

14. 作业反馈要及时，善于运用信息技术创新作业反馈形式，对学生作业中的典型错例及时讲评，关注学生的学习态度和过程，让学生及时了解自己的学习成果，促进学生在作业中学习与成长。

15. 每学期安排阶段性的优秀作业评选与展示交流活动。

六、作业教研

16. 把历史作业设计作为校本教研重点，将其纳入教师教学设计的必要内容和教学常规检查的重要内容，加强基础性作业、实践性作业、弹性作业的研究。定期开展作业设计评比、作业说评等教研活动，不断提升历史作质量。

通榆县初中道德与法治作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻国家、省、市“双减”文件精神，结合《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，特制定初中道德与法治学科作业设计与实施要求。

一、作业来源

1. 书面作业来源为经“吉林省中小学教材审定委员会”审查通过的作业资源。

2. 教师可以根据具体教学情况，选择或改编优秀的资料作为作业，但不得将教辅材料中的内容不加选择地作为作业使用。

3. 教师可以从学校、学科和学生实际出发，开发设计知识拓展类、实践活动类等作业。

二、作业设计

（一）作业内容

4. 道德与法治学科作业主要有基础性作业和活动性、实践性作业。

5. 基础性作业重在检测巩固基础知识，培养认知能力。每课时的基础性书面作业要保证能够在10分钟以内完成。

6. 活动性实践性重在知情意行统一，培养实践能力。活动性实践性作业有社会调查、参观访问、志愿者服务和项目化学习活动等主要形式。

（二）作业要求

7. 突出素养立意，促进学生真实发展。作业的选择与设计注重教育价值，并引导学生运用学科知识分析和解决实际问题的能力，体现作业促进学生发展的功能。

8. 要注重多样性和实效性。要鼓励开展分层作业、创新弹性和个性化作业，倡导基础性作业和实践性作业相结合。鼓励学生根据自己的学习情况、兴趣爱好等对实践性作业选择性完成。

9. 坚决克服机械、无效作业，杜绝重复性、惩罚性作业。

三、作业评价

10. 作业批改应符合教学常规要求。书面作业要及时准确，全批全改，不得要求学生自批自改，或者要求家长检查、批改作业。鼓励对个别学生作业进行有针对性的辅导。

11. 实践性作业要强化过程评价。评价要关注学生的发展和进步，注重发挥评价对学生的引导、改进和激励功能。

12. 评价主体要多元化。评价应该成为学生、教师、家长及社会力量共同参与的过程。鼓励学生开展自我评价，巩固知识，提高能力，培养社会主义核心价值观。

四、作业管理

13. 学校要将作业设计作为考核教师、备课组、教研组的一项重要指标。教研组要定期开展作业设计评比、作业展示交流研讨等活动，不断提升作业设计品质，提升教学质量。

14. 既要关注学生完成作业的时间，也要通过作业评价了解不同层次学生的学习状况。针对学生实际，及时调整作业要求。

15. 实践性作业成果要有记录、有交流、有分享。提高实践性作业的教育和激励功能。

通榆县初中物理作业设计与实施要求 (2021年)

作业是学校课堂教学的延续,物理学科本身是实践理论学科,作业的布置只是为了让学生在课后能有一个比较有效的复习效果。老师对于物理学科的作业设计主要是让同学们将课上所学的知识运用自己的思维方式去消化吸收,从而达到一个高效的学习目的。发挥作业诊断、巩固、学情分析等功能,鼓励布置分层、弹性和个性化作业,坚决克服机械、无效作业,杜绝重复性、惩罚性作业。

一、作业来源

1. 用好教科书后面的“动手动脑学物理”,精选适量习题作为基础性课时作业,充分利用好教科书中的“想想议议”、“想想做做”、“科学世界”、“STS”等材料,适当精选联系生活实际、利于学生观点表达和同伴合作学习的实践性、跨学科性习题作为课外作业。

2. 研究并合理使用经吉林省中小学教辅材料评议委员会评议通过的教辅资料,精选与本课时内容匹配、符合教学目标和学生实际、利于知识和技能巩固的适量习题作为课后作业。

二、作业设计

(一) 作业内容

1. 科学设计作业内容。重视培养学生自主学习意识、探究

和创新能力，丰富作业类型，把预习巩固类和阅读、探究、实践、体验、合作等类型相结合，重在使学生所学知识得到巩固练习，引导迁移运用，切实减少简单记忆、机械重复的作业频次，不得布置惩罚性作业，尽量避免大量重复式抄写作业。

2. 作业布置要从“实”出发：作业布置要结合本班学生实际情况，不搞一刀切，因材施教，分类要求，尽量避免一些偏、繁、难、旧，不合实际的题目。可因人而异，与学生沟通，形成反馈机制，作业设计具有一定的梯度，以通应不同程度学生来完成，设计一些难度不同的必做题，选作题；深化题，这种有梯度的作业能使不同学生发挥各自的潜能

（二）作业形式

根据课标要求和教学进度布置相应的作业内容，初中物理教学中大致可以布置“文本书写类作业”“实验制作类作业”“实践研究类作业”作业。

1. “文本书写类作业”是日常作业的主要形式。布置应分层，面向全体学生设置必做的基础性作业，面向个别学生群体设置选做的拓展性作业；内容应精选，针对教学目标及重难点，作业题量适中，难易兼顾。

2. “实验制作类作业”是利用身边易获取的材料进行小实验和小制作，以实验报告、视频资料等方式呈现成果的作业。可以通过网络平台、教师布展和课堂交流等形式进行展示和评价。

3. “实践研究类作业”是学生就科学、技术、社会 and 环境的某一现象或问题所进行调查、研究等实践活动,以研究报告、调查报告、课题小论文等方式呈现成果的作业。可以采用个人自评、学生互评、教师点评、主题分享等形式进行展示和评价。

三、作业要求

1. 控制作业数量。要严格控制每天的书面作业时间,物理书面作业平均完成时间不超过10分钟。

2. 学生作业本做到格式规范、统一;引导学生保持作业本整洁、字迹端正,按时交作业。

四、作业批改

作业批改是教师引导学生回顾和再探究所学知识的过程,是帮助学生纠错的方法,是对学生学习过程进行监控和调节的手段,最终目的是帮助学生更好地学习。教师应做到认真批改作业,及时准确,全批全改,同时做好反馈,加强面批讲解,引导学生积极反思、形成自觉订正作业错误的良好习惯,同时记录和分析作业中常见的典型错误,做好个别辅导、及时查漏补缺、改进教学。做好课后答疑辅导,不得要求学生自批自改作业,更不得要求家长批改作业。

作业提供的信息需要教师判断、消化、整理、挖掘、提炼,据此调整后续的课堂教学计划或采取补救性的教学措施。作业反馈既是一种督促,又是外部评价的一种体现,有交流、勉励、督促的效果。作业反馈是师生、生生交流信息、互通信息的重

要途径。因此，高效的物理作业批改与反馈方式，对提高物理成绩发挥着重要作用。

1. 批改及时：作业有发必收，有收必改。作业布置后，次日完成批改并发给学生。

2. 批改交流：作业中圈画优秀或问题之处，简短评价，书写工整，激励为主，禁止讽刺。

3. 批改跟进：作业有改必讲，有错必究。采取集体讲评、个别讲解等方式有针对性地及时反馈。对于每一位学生的错题须督促其及时订正，教师予以复批，并建立错题集。鼓励科学利用信息技术手段进行作业分析诊断。

通榆县初中生物作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，根据初中生物课标要求，遵循学科特点，进一步提升生物作业设计的科学性、针对性和有效性，减轻学生过重作业负担，提高生物作业质量，促进生物学素养发展，特制定本要求。

一、作业导向

作业是师生为完成教与学的既定任务而进行的实践活动，既是对教学知识的巩固和课堂教学的延伸，也是教学信息反馈的重要途径。

作业是承载学习内容、体现学习方式、实施过程性评价的学习任务，要注重作业与教学的配合，把握预习、课堂、周末、单元等不同学习时间（环节）的作业功能与特点，设计适宜的作业来促进学生的思考、理解和探究，切实减少简单记忆、机械操练、重复无效的练习。

二、作业来源

教材中的习题、配套习题册是学科作业的主要来源，严格落实“一科一辅”的政策要求，设计体现素质教育导向的素养作业。多样性作业作为教师教学在课堂后的延伸，有利于及时

辅助学生对知识的巩固，加强对新学知识的实际运用能力，是教师检测学生学习效果的重要方式。生物学科由于自身特殊性，因此某些内容需要学生亲自在实践中学习和领会，并通过在实践中的应用熟练掌握知识。拓展作业在学生已能熟练掌握课内知识的基础上，对课程内容进行适当延伸，深刻理解知识的内涵。实践作业将课程教学中的书本知识与学生在生活中的遇见的实际问题相结合，例如，如学习《种子的萌发》让学生掌握理论之后联系平时的播种、生豆芽的知识回去实践，这样既巩固了理论知识，又锻炼了学生的动手能力。使学生在生活实践中学会发现问题、解决问题，提高学生自主探究问题的能力。

三、作业设计

1. 面向全体，兼顾差异、体现层次性

(1) 作业量的分层

课时量少，一般5分钟，章节量多，一般10分钟。

(2) 作业难度的分层

①对基础薄弱的学生：选择一些难度较低、基础性的题目。让他们找回自信，提高学习的积极性。

②对中等程度的学生：选择一些稍有难度的问题，让他们稍微思考，使使劲儿就能解决，促进其分析能力、思维能力的提高。

③对于优等生：可选择一些综合性更强、难度更大的创新

型作业，侧重其思维、想象、综合和创新等能力的培养。

2. 作业内容、形式要开放和多样化

(1) 作业内容

作业布置要从“实”出发：作业布置要结合本班学生实际情况，不搞一刀切，因材施教，分类要求，尽量避免一些偏、繁、难、旧，不合实际的题目。作业设计具有一定的梯度，以适应不同程度学生来完成，设计一些难度不同的必做题，选做题，深化题，这种有梯度的作业能使不同学生发挥各自的潜能。

(2) 作业形式

根据课标要求和教学进度布置相应的作业内容，初中生物教学中大致可以布置“文本书写类作业”“实验制作类作业”“实践研究类作业”作业。

3. 作业的设计应以“兴趣”为核心

四、作业批改

学生作业既是用来对学生掌握知识、提升能力等情况的信息反馈，也是教师用来自己检验课堂教学情况的手段，批改作业是教师检查教和学的效果，对学生进行指导的有效手段。作业评价的判断要“准”。

首先，判断学生作业要及时，否则会因为时间过长而影响对学生学习判断的准确性。

其次，判断学生作业的依据要全面，既重视“错题”，又关注作业中“正确”或者“精彩”回答；既基于学生某一次作

业进行判断，又关注学生一段时间内多次的作业情况；既要根据学生作业进行判断，还要结合课堂内外师生交流的情况来把握。

最后，判断学生作业的标准要多元，既要明确学生在知识体系上的漏洞，又要分析学生思维方法上的不足，还要把握学生学习的态度。

内容上，一是指向学生的学习，追根溯源时切忌“就题说题”，而应全面分析学生的学科知识体系、学科思维方法、学习策略和学习态度，进而明确其改进方向；二是指向教师的教学，教师要基于对学生作业的判断，思考“我应该怎么教更合适”，以此明确教育教学实践改进的方向。

五、作业反馈

根据生物学习的要求，丰富作业的评改方式，针对学生素养水平和个性特点提出意见，及时反馈和讲评，激发学生的学习热情；要采取集体讲评、个别讲解等方式有针对性地及时反馈，特别要强化对学习有困难学生的辅导帮扶；要创造条件，搭建平台，展示优秀作业，组织自评和互评，尊重学生的个性差异；要对学生作业进行跟踪评价，梳理学生作业发展变化的轨迹，及时反馈不同阶段作业质量的整体情况。

通榆县初中化学作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，遵循初中化学学科特点和学生学习规律，进一步提高作业设计的科学性、针对性和有效性，切实减轻学生过重作业负担，提高作业质量，特制定本要求。

一、作业来源

1. 初中化学作业的来源主要为教科书后的练习与应用习题和经“吉林省中小学教材审定委员会”审查通过的作业资料。

2. 教师可根据具体学情，依据化学课程标准要求，精选或改编优秀辅导资料作为作业，不得将教辅材料中的内容不加选择地作为作业使用。鼓励学生根据所学内容，根据自己的知识水平，体验自己设计作业，以促进个体学习目的标达成。

3. 教师可结合学生生活实际和学科特点，结合教科书上的课外实验、调查与研究等内容，也可整合其他优质资源，设计探究实践活动类作业。有助于激发学生对科学的兴趣，引导学生在观察、实验和交流讨论中学习化学知识，提高科学探究能力。

4. 教师可依据教材中的资料卡片，化学·技术·社会等内容，也可依据学生的已有经验、心理发展水平和全面发展的需

求，选择性设计阅读了解类作业，引导学生认识化学、技术、社会、环境的相互关系，增强社会责任感。

二、作业设计

（一）作业内容

5. 依据《义务教育化学课程标准》（2011年版），义务教育阶段的化学课程是科学教育的重要组成部分，应体现基础性，要给学生提供未来发展所需的最基础的化学知识和技能。初中化学作业的书面作业以教材中课后练习与应用和经“吉林省中小学教材审定委员会”审查通过的作业资源为主，可根据具体学情和教学需求选择或改编整合优秀资源作为作业内容。

6. 初中化学作业内容设计应该从实际出发，针对学生的个体差异，可以分成不同内容、不同标准、不同形式和不同分量的作业，设计作业时，因材施教，针对学生的个体差异设计有层次的作业，使不同水平的学生都能在原有基础上得到发展。化学作业设计要充分体现作业的具体性、趣味性、层次性、探究性，同时注意联系学生生活实际。

7. 义务教育阶段的化学课程以提高学生的科学素养为主旨，为了更好地发挥化学作业的重要作用，在化学作业设计上要注意灵活性。除了常规以基础知识为主的书面作业外，还可布置适量的探究性、开放性和实践性的作业。让学生多动手、多操作、多实践，在与生活实际的接触中开发智慧、提升认识、增长能力。让学生多参与实践活动，让化学走进生活、走进社

会。

8. 化学学习领域作业内容参考：

课前预习：教师依据教学计划和教学内容安排，提前列出预习提纲和练习题，学生通过阅读教材完成预习内容和基础练习，练习题设置要有梯度，学生可选择性完成。

课后基础巩固：教材中课后练习与应用和经“吉林省中小学教材审定委员会”审查通过资源为主，可根据具体学情和教学需求选择或改编整合优秀资源作为作业内容。

识记表达：以化学课程标准为依据，学生需要掌握的最基础的化学知识，教师可依据学生知识水平，联系学生生活实际进行适度拓展。

实践活动：可以利用教材上的调查与研究和教科书后练习与应用当中的题目，也可依据学生实际整合网络优质资源设计一些实践活动，可以是小论文、访谈、可以制作简报等，组织学生进行实践。通过实践活动培养学生对信息的收集、处理、分析能力；培养学生发现问题、解决问题的能力；锻炼学生的合作能力和语言表达能力，同时还增强了学生对社会的责任感，真正体现了化学的学科价值。

探究活动：以教材上的课外实验和探究活动为主，可以对教材实验进行改编，自制简单教具等，教师也可适当创新开展密切联系学生生活的探究活动，把课程内容与学生生活以及现代社会发展联系起来，扩充学校教育资源，使学生形成积

极主动的学习态度,激发学生的学习兴趣,培养学生主动参与、乐于探究、勤于动手、勇于创新的能力。

(二) 作业形式

9. 作业是反馈教学效果的重要形式,是检查教学目标落实情况的重要载体。化学作业形式也应多种多样,要针对学生的个体差异,设置分层作业、基础作业、开放性作业、弹性作业,探索跨学科作业、满足不同学生的需要。

10. 可以依据化学课程标准和教学实际情况设计探究性作业、阅读作业、预习作业、实践作业、探究作业、口头作业、反思型作业等等作业形式。在学生形成基本观念的同时,启迪学生科学思维,培养实践能力,提高学生科学素养。

三、作业要求

11. 作业设计要依据教学实际,不得布置超越化学课程标准的作业,坚决克服机械、无效作业,杜绝重复性、惩罚性、随意性作业。要精选作业内容,严格控制书面作业的总量,设计多种形式的作业内容。通过优化作业设计,提高教学效果,达到提质减负的效果。

12. 教师要加强对学生作业的指导,充分利用课后看护时间,指导学生完成书面作业、阅读等作业。探究性作业和实践作业等其他作业设计要结合学生实际,贴近学生生活。

四、作业批改

13. 作业批改符合化学学科教学常规要求,及时准确,全

批全改。化学作业的书面作业要做到当天批改完成或下次上课前批改完成，充分发挥作业的形成性评价与反馈功能，不得有批无改，或要求学生家长批改作业。

14. 对于探究性和实践性等其他类型作业，教师应注意及时指导学生总结经验和成果，注重全过程的考查，及时给出恰当的评语，形成综合评价机制，并指导学生将探究报告、调查报告、小论文、简报以及其他实验成果等及时整理，建立学习档案。同时，采取灵活多样的方式组织学生开展交流，促进学生发展与提高。

15. 作业批改评语要多元化，应遵循针对性原则、情感性原则、适度性原则，充分发挥作业评语的作用。

五、作业反馈

16. 作业反馈要及时明确，反馈越及时，学习效果越好。不仅要评价结果，更应注重对作业过程的评价。教师批阅作业后，对于作业中出现的典型问题和共性问题要及时反馈与讲评，让学生能够及时发现纠正自己在学习中的问题，同时也促进教师反思自身的教学。

17. 作业反馈要有针对性和差异性，针对不同层次学生，不同的学生个体，要进行个别反馈与辅导，让不同的学生都在原有基础上有所提高。

六、作业教研

18. 各学校要将化学作业设计作为校本教研的重要内容之

一，学校各教研组要将作业设计作为集体备课的重点内容，各位学科教师要把作业设计作为教学设计的必备内容，将作业设计作为教学常规检查的必查内容。

19. 鼓励学校开展多种形式的作业教研，可开展优秀作业展览，作业设计评比等活动，不断提高作业设计水平与质量，从而提升化学教育教学质量，达到减负提质的效果。

通榆县初中地理作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《中共中央办公厅 国务院办公厅关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，遵循地理学科特点和学习规律，进一步提升地理作业设计的科学性和有效性，切实减轻学生作业负担，提高地理作业质量，促进地理学科素养的发展，特制定初中地理作业设计与实施要求。

一、作业来源

1. 地理作业是地理课堂教学活动的必要补充，是提高学生自主学习能力的环节。初中地理作业来源主要为地理教材和经“吉林省中小学教材审定委员会”审查通过的作业资料。会考复习期间的作业来源可扩展到往年会考试题。

2. 地理教师应根据课程目标和学生的具体情况并结合教学要求创造性的设计作业，不得将教辅材料中的习题不加选择地作为作业使用。提倡弹性作业、分层作业，满足不同类型学生选择。另外鼓励学生根据自己的学习情况、兴趣爱好等设计自主性的作业。

二、作业设计

（一）基本原则

3、地理作业必须遵循地理课程标准，考试评价和教材内容，认真选创地理作业。作业要有利于学生理解和巩固所学知识，激活地理思维，培养创新意识。作业必须努力贴近学生生活、学习实际，确定不同年级的教学目标以及具体学习内容、形式，区分层次、突出重点，容量适中。

（二）作业内容

4.地理作业要依据课程标准规定的课程目标和课程内容，以地理学科素养为导向，一定要体现地理学科的特点。课外作业的任务设计要与课程目标高度契合，突出培养学生填绘图能力、读图分析能力和归纳总结能力。倡导基于单元整体设计的单元项目作业、学期项目作业，突显真实情境下的知识迁移。

5、作业可以有基础性作业和实践性作业。基础性作业重在巩固地理基础知识，原理和规律，提高读图析图能力、信息获取与解读能力和综合思维能力。实践性作业重在让学生动手动脑，培养实践能力。实践性作业可以有野外观察与观测、动手绘画地图、环境问题调查和动手制作手抄报等形式。

（三）作业要求

6.控制作业数量。要严格控制每次的作业时间，地理作业建议每周一次，每次作业不超过10分钟。

7.坚决无效作业，杜绝重复性、惩罚性作业。

三、作业评价

8. 作业批改应符合教学常规要求。书面作业要及时准确，全批全改，不得要求学生自批自改，或者要求家长检查、批改作业。

9. 实践性作业要强化过程评价。评价要关注学生的发展和进步，注重发挥评价对学生的引导、改进和激励功能。

10. 评价要以激励性评价为主，切记损害人格。在作业评语中，要以鼓励为主，激励学生成长。另外也鼓励学生开展自我评价，巩固知识，提高能力。

四、作业反馈

11. 根据地理学习的特点，丰富地理作业的评改方式，针对学生知识水平和个性特点提出建议，及时反馈和讲评，激发学生的学习热情。带有共性的问题，要及时集体讲评反馈，特别要强化对学习有特殊困难的学生，有针对性的帮扶；要创造条件，搭建平台，展示优秀作业，给学生提供展示的舞台。

通榆县初中美术作业设计与实施要求 (2021年)

为贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，遵循初中美术学科特点和学生学习规律，进一步提高作业设计的科学性、针对性和有效性，切实减轻学生过重作业负担，提高作业质量，特制定本要求。

一、作业来源

1. 美术教师应根据课程标准和学情等多因素创造性设计作业，提倡分层作业，满足不同类型学生选择。按照教材每课课后的作业提示并结合学情布置，侧重于基础知识的掌握和基本技能的提高，鼓励创造性思维，尽量利用课堂教学时间指导学生完成。

二、作业分类

根据美术学科特点，结合初中生认知规律及美术教学实际情况，将美术作业大致分为以下几种类型：

2. 工具材料类作业：造型、设计、综合类课程相关工具材料的准备；欣赏评述类课程必要图片及文字资料的准备等。

3. 欣赏评述类作业：自然景观、动植物、人物、生活场景等观察欣赏与评述；艺术品赏析、艺术场馆的参观、艺术展演的欣赏评述等。

4. 专业实践类作业：课堂中未完成的绘画、设计等实践表现类作业；提升造型或设计等某一方面专业能力的实践练习。

5. 综合探究类作业：学科间开展的主题活动中与美术相关的作业；寒暑假生活中与美术相关的社会活动或其他综合探究类实践。

三、作业设计

（一）作业设计原则

6. 注重激发学习美术的兴趣。

美术是运用媒材及技术表现人的需求、想象、情感和思想的艺术活动，离开了媒材与技术，任何实践类的美术活动便无法展开。工具材料类作业设计，要从有趣的实践过程和创意的实践结果出发，充分调动学生备好美术材料，查找好美术学习相关资源。

7. 引导关注身边的美术现象。

赏析评述类作业设计要引导学生在现实生活中寻找美、发现美、赏析美。助力学生通过图像识读获得美术知识和有益信息，形成良好的审美感知和审美判断能力，认识丰富的文化现象，坚定文化自信，主动适应丰富而复杂的现代生活，更好地全面发展。

8. 满足差异化美术表现需求。

专业实践类作业设计要注重差异性和选择性。引导大多数学生在课堂内完成实践。对实践结果质量要求较高且课堂内未

完成作业的学生，可鼓励课后坚持完成，并给予专业指导。对学有余力并对美术感兴趣的特长生，可设计有创新要求和有助于某项专业技能提升的小练习，鼓励学生联系生活进行美术表现，发展创意表现能力。

9. 强调在真实情境中解决问题。

综合探究类作业设计要围绕学生发展核心素养，设计多学科内容共同支撑的，具有教育性，可操作性的情境化主题。引导学生从解决真实情境中的真实问题出发，综合运用美术知识与技能，形成创意和见解，参与社会活动，美化生活环境，解决实际问题，形成综合素养和能力。

（二）作业内容及形式

10. 作业主题要多样化。

大家最熟悉的美术作业形式就是，教师规定一个主题，然后让所有学生根据这一主题进行创作，作业内容不能满足不同学生的要求。新课程改革之后，每堂课程结束之后都会提出至少两种美术作业主题，这样就改变了美术作业的单一性，丰富了作业的内容，同时也能激发学生的学习兴趣。根据学生情况设计出多样化的作业主题让学生以自己的情况出发选择他们能力范围以及兴趣点的主题内容来完成，这样做出的作业会更加符合学生的学习兴趣，使他们的学习更具信心，加深对美术的学习兴趣。

11. 作业布置形式应多种多样。

传统美术教育最常遇到的作业多是以主题绘画或者是手工制作品为主，考验的是学生的创造能力和对美术内容的理解。在新课程改革下，以往的美术作业形式已经不能适应学生学习要求，学生也对这样的形式不感兴趣。所以，美术教师应该尝试进行多元化的作业布置，提高学生积极性。

四、作业要求

12. 教师要按照教材要求和学生的实际情况布置作业，作业内容应体现出创新精神，引导学生多动脑思考。教师还可以适当布置一些课前、课后观察或学科实践活动作业。

13. 课堂作业布置要以帮助学生巩固知识、技能、发展能力为指导思想，充分体现层次性、开放性、趣味性、创造性，鼓励学生根据需要独立完成或通过合作学习的方式完成练习。

14. 作业要体现学科特点，以美术素养为导向，紧扣学段要求和学习目标精心设计，提高学生审美素养。作业内容体现民族特点，民间优秀的艺术传统，增强学生民族自豪感，体现时代精神适应社会发展趋势，充分利用当地资源丰富美术教学内容。

15. 作业要以《美术课程标准》为依据，注重教学重点和难点，符合教材要求。要求学生作业构图饱满、有一定构图方法的体现；造型要准确大胆、有创意；色彩搭配要体现每课的要求，涂色技巧要掌握好。

16. 作业本数量齐全、干净，整洁。每学期次数在16次左

右。

五、作业评价

17. 美术作业评价要结合不同作业方式展开，要以鼓励学生积极参与和大胆创意表现为主。不仅根据美术作业评价学生美术学习的结果，还要依据学生在学习活动中的表现，对学生的美术学习能力、学习态度等诸方面予以评价。

18. 活动参与类作业鼓励采用学生自评、互评、教师点评等方式展开。教师的评语要有导向性，在指出学生问题的同时要为学生提供解决问题的可行性方案。

19. 可视化作业鼓励学生运用作品展示等评价方式，有条件的学校可科学利用信息技术手段进行优秀作业展评，帮助学生逐渐养成自我反思和主动学习的习惯与能力。

六、作业反馈

20. 教师要及时、认真批改作业，给予一定等级评价或鼓励，让学生在美术学科得到成功的体验，对美术有天赋的学生，既要予以支持，也要指出不足，提出改进方向。

21. 注意学科整合。美术与其他学科的联系都非常紧密，教师可以安排学生为故事作画，为课文配插图，为数学化图形等。通过学科整合，可以让学生感受到美术学科的重要作用，从而增强美术的自觉性。

22. 课堂美术作业可以进行延伸，收集美术课堂中学生优秀小工艺作业作为学生作品充实学校展厅。整理学生的优秀绘

画作品,在校园里布置楼道画廊,成为校园一道独特的风景线,而美术作业检查也就不是单一的以作业本为主。

通榆县初中体育作业设计与实施要求 (2021年)

为了贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，并遵循初中体育学科特点和学生学习规律，帮助每一个学生找到适合自己的体育学习内容，激发学习兴趣，培养锻炼能力和良好的健身习惯。提高学生体育学科核心素养，特制定本要求。

一、作业来源

体育作业是体育教师根据教学目标以及课堂上所学的知识内容为基础，以学生的学情和学习特点为依据，对学生布置的体育训练活动的总称。它是巩固学生在体育课堂上所学的体育健康知识、技术、技能的有力手段。体育作业的参与主体包括学生、体育教师、家长、班主任。其中学生是体育作业的完成者和受益者，体育教师是体育作业的设计者和组织者，家长是体育作业的支持者和监督者，班主任是体育作业的协调者。

体育作业旨在通过课余体育作业，增强学生的身体素质，培养体育精神，增加学生的体育运动时间，减少沉迷手机网络游戏的时间，从而降低学生的近视率，养成良好的生活习惯和健康的生活方式，同时通过共同运动促进学生和父母之间的亲子关系，家长可从自己孩子的运动完成度中了解孩子的体育锻

炼状况，感受孩子的进步。

二、作业设计

作业布置形式应多种多样，不拘一格。要有针对性和目的性，能起到督促学生强身健体和提升学生体育素养的目的即可，为了实现这些目标，老师可以设置多种形式的作业。

1. 口头作业。这类作业简单、快捷，易于操作。如：让学生回去查询跑步时如何摆臂、如何锻炼手臂力量等，小组长和老师定期提问检查。

2. 卡片式作业。教师要精心设计卡片内容，学生评价要准确，填写完成情况要真实。教师要在下节课之前抽查，以便了解学生情况，做到心中有数，有利教师指导和学生的练习，如在教给学生“手臂力量”练习方法后，可给学生布置以下作业，让学生填表。（以小组互评为例）

动作要领及规格	优	良	需努力
双腿是否伸直			
是否塌腰			
全身是否平起平落			
身体下放时是否吸气			

3. 假日体能作业。学生按老师布置的固定组别练习方式练习。不同层次学生可选择不同组别练习。

A组	以身体练习为主（可亲子）
热身	快走5分
俯卧撑	10个*2组
仰卧起坐	15个*2组
下肢力量练习	提踵15次*1组、蛙跳 10米*1组
跳绳	1分*2组或亲子花样跳绳2分
健身走（可亲子）	走跑交替10分
自选部分	足、篮、羽、乒乓、舞蹈等...
放松	抻拉
B组	以身体素质练习为主，结合国家学生体质健康标准项目
热身	慢跑5分
仰卧起坐	25个*2组
蛙跳	10米*2组
小步、高抬腿跑	小步、高抬腿跑15秒*3组
速度、耐久跑	50米*2组、400米*1组
自选部分	足、篮、羽、乒乓、舞蹈等...
放松	按摩、抻拉
C组	以体育中考为主，强化弱项保持优项
热身	慢跑5分
跳绳	1分*2组
立定跳远	自测3次
坐位体前屈	自测3次
仰卧起坐	自测2次（可计时可计数练习）
俯卧撑（针对引体向上）	15个*2组
长跑	800米、1000米或更长距离跑，短休息后50米*2组冲刺跑
放松	按摩、放松针对抻拉

三、作业批改

作业批改与反馈既是一种督促，又是外部评价的一种体现，有交流、勉励、督促的效果。作业批改与反馈是师生、生生交流信息、互通信息的重要途径。因此教师的作业批改是否

准确、认真，对于学生最终学习的成效是有很大影响的。

鉴于体育作业布置的形式和体育作业的内容，体育作业的批改和反馈可采用以下三种形式：一是课堂提问评价，这主要是针对老师留的口头作业，让学生课下去查阅搜集资料，老师利用课上时间来检查督促，进行评价与反馈。二是课堂卡片式作业，这类作业要发挥学习小组长的作用，利用学习小组长在课堂上针对学生上课表现及时进行评价和反馈，这样既可以发挥小组长的作用，又可以通过评价与反馈来调动学生的积极性与主动性。三是假日体能作业，这类作业可借助家庭的力量，让家长参与到学生作业评价中来，学校和老师可设计一个简单的评价量表，让家长借助评价量表进行评价，再反馈到学校和老师处，由学校和老师进行终结性评价。

通榆县初中地方作业设计与实施要求 (2021年)

为了贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，并遵循初中地方学科特点和学生学习规律，初中阶段地方课程不留书面作业。地方课程作为侧重实践性的科目，要注意作业与课程内容的配合，要针对性的分层分类，弹性化设计实践性作业，鼓励学生在实践当中融入自己的思维和理解，提升学生实践能力，提高学生地方学科核心素养，特制定本要求。

一、作业来源

多样性作业作为教师在课堂教学外的延申部分，有利于学生及时巩固课堂知识，加强对知识的实际应用能力，便于教师对学生学习效果有一个基本的掌握和了解。地方科目由于其课程的特殊性质，多数内容需要学生在实践中和生活中亲自学习体验，通过生活实践来提升自己的能力素养。

通过研究并合理使用经吉林省中小学教辅材料评议委员会评议通过的教辅资料，精选与课时内容匹配、符合教学目标和学生实际、利于知识和技能巩固的实验型或实践课题作为地方课程作业。

二、作业设计

1. 作业形式

(1) 作业的层次性

根据课时包含的内容量、课时相关的内容和实际情况，制定实践作业类别。

作业也同样应针对不同水平的学生进行层次划分：对实践能力较差的学生选择难度较低，可操作性强的实践题目，提高其参与的积极性；对中等水平的学生，可以适当提高实践难度，鼓励其动脑思考，培养其动手实践的能力；对于优秀学生，选择创新性较强的，难度较高的实践题目，侧重提高学生的创新、创造能力。

(2) 作业类型

地方课程主要包括实验型作业和实践性作业两种作业类型。实验型作业通过对课堂内容的提炼，在学生已熟练掌握的作业内容上进行拓展和延伸，让学生自主的设计实验，进行小制作等。学生通过思考和动手实验，将理论与实际结合，既提高了学生动手实验能力，也凸显了课程与现实生活的联系。

实践性作业可让学生就科学、技术、社会 and 环境的某一现象或问题进行调查、研究等实践活动，以研究报告、调查报告、课题小论文等方式呈现成果的作业。可以采用个人自评、学生互评、教师点评、主题分享等形式进行展示和评价。

2. 作业内容

(1) 作业内容设计要科学化。重视培养学生自主学习意

识，探究和创新能力。丰富作业类型，把学习、探究、实践、体验、合作等类型相结合，使学生将所学知识通过迁移运用，动手实践等方式来进行消化和巩固，切实减少简单记忆、机械重复的作业频次，使学生在动手实践中提升自己的能力。

(2) 作业布置要从实际出发。作业布置要结合本班学生实际情况，不搞一刀切，因材施教，分类要求，尽量避免一些偏、繁、难、旧，不合实际的题目。可因人而异，与学生沟通，形成反馈机制，作业设计具有一定的梯度，以满足不同程度学生来完成，通过梯度作业设计来激发不同程度学生的潜能。

三、作业批改

学生作业既是学生自我评估学习效率、知识掌握、能力提高的标准之一，同样也是教师回顾教学过程，检验学生学习成果，帮助学生纠错，对学生的学习过程进行调控的手段。教师可以通过提炼、整理作业中提供的信息，借以调整后续的课堂教学计划或采取补救性的教学措施。因此教师的作业批改是否准确、认真，对于学生最终学习的成效是有很大影响的。

鉴于地方作业以实验性和实践性作业为主，故作业批改需借助家庭和社会的力量来参与评价。家庭实验性和实践性作业可借助家庭的力量，让家长参与到学生作业评价中来，学校和老师可设计一个简单的评价量表，让家长借助评价量表进行评价，再反馈到学校和老师处，由学校和老师进行终结性评价。社会实践性作业可借助社会团体参与评价，学校和老师及时与

社会团体沟通，让其反馈学生参与社会实践的情况，然后再对学生
进行终结性评价。通过各种评价方式，调动学生的积极性和主动性，
增强学生参与社会实践的意识，提升学生的综合素养。

通榆县初中音乐作业设计与实施要求 (2021年)

为了贯彻落实国家、省、市“双减”文件精神，结合《通榆县中小学校教学常规（2020年修订版）》《通榆县中小学校常规教学质量评价方案》等要求，遵循初中音乐学科特点和学生学习规律，进一步提升音乐作业设计的科学性、针对性和有效性，促进音乐素养发展，特制定本要求。

一、作业来源

中学音乐课标要求：通过多种形式的艺术实践活动，巩固和提高表现音乐的基本技能，增进对音乐的兴趣，能自信有感情的演唱，演奏。提高音乐感受力，想象力，创造能力，评价鉴赏能力。培养丰富的情趣和乐观的态度，增强集体意识，锻炼协调与合作能力。

基于课标的要求及学生不同年龄段的特点我们在音乐作业设计上要突出素养立意，促进学生真实发展。作业的选择与设计注重教育价值，并引导学生运用学科知识分析和解决实际问题的能力，体现作业促进学生发展的功能。学生根据自己的学习情况、兴趣爱好等对实践性作选择性完成。

二、作业设计

音乐作业不同于其他学科，根据学生知识层次和年龄不同所采用的方法也应是多样化。

（一）作业内容

为了让学生真正感受到作业带来的乐趣，不被作业所束缚。设计的作业分三个环节，即课前预习作业、课堂学习作业、课后拓展作业。学生可以自由选择作业的环节，也可以自己完成或与小伙伴合作完成。当然根据学生的年龄特点、所掌握的音乐素养的不同，在作业设计时不同年级的作业有不同的要求。

（二）作业形式

1、练习型作业

音乐课本身是一种技能课，所以作业必然包含练习型作业。例如布置学生预习新歌、乐谱视唱、歌曲复习、器乐练习曲的课后练习、舞蹈或歌表演的课后复习等等。练习型作业可以巩固学生的音乐技能，提高学生音乐素养，发展学生的音乐特长，是作业的主要形式之一。

2、体验型作业

新课改要求，当前的教学改变学生被动接受为学生主动探究，我们要结合音乐本身进行探究体验。如在欣赏完请同学们课后继续听乐曲，感受乐曲描述的意境，体会乐曲的情感。布置体验型音乐课后作业，可以丰富学生的情感体验，加深学生的音乐感受，增加学生的音乐兴趣，从而更好地提高学生的音乐素养。

3、活动型作业

随着课堂教学活动性的增强,音乐的课后作业也应该向活动化发展。例如可以布置学生欣赏音乐会,利用音乐课所学的知识 and 技能参加班队活动、社会公益演出等等。通过活动,提高学生音乐实践能力,同时也可以增进交流,增加学生的自信心,扩大音乐视野,达到活动育人的目的。通过尝试布置研究型作业,培养学生从小养成进行研究性学习的习惯,体现了音乐教学中学生的主体地位。

4、创造型作业

音乐课不仅要培养学生的感受音乐、鉴赏音乐、表现音乐的能力,还要培养学生创造美的能力。所以,作业还包含创造型作业。如布置学生课后根据歌曲编创舞蹈、给歌曲配打击乐伴奏、根据歌曲新编歌词、旋律填空、给儿歌编旋律等等。

三、作业要求

音乐作业是课堂教学的延续和补充,是学生独立完成学习任务的活动形式,是音乐教学的重要环节。是学生开展自主学习活动的重要载体。适当的音乐作业,不仅可以巩固课堂内容,陶冶学生情操,而且可以领悟音乐的美妙,享受生活的乐趣。

音乐教师要结合实际,创设真实的学习情境,丰富作业类型,设计综合性、实践性和体验性等素养立意的作业。提倡分层设计和布置,严格控制作业量,用适量、高质的作业帮助学生获得典型而深刻的学习体验。可以打破静态的纸笔形式,用活动性、探究性的思维设计音乐实践性作业,围绕“唱跳演”

的关键能力设置动态的任务，全面提升学生的人文素养。促进学生德智体美劳全面发展。

四、作业批改

教师作业批改要符合音乐学科教学常规要求，要对布置的学生作业及时地全批全改，以掌握学生学习情况，检验是否达到布置作业的教学目标，并将作业情况作为下一次备课和教学的重要依据。作业批改提倡面批与集体讲评相结合，共性问题集体讲评，个别问题单独交流，要引导学生根据批改结果分析作业存在的问题。教师要改变“有批改无分析”现象，发挥作业的形成性评价功能。

五、作业反馈

根据音乐学习的要求，丰富作业的评改方式，针对学生素养水平和个性特点提出意见，及时反馈和讲评，激发学生的学习热兴趣；要采取集体讲评、个别讲解等方式有针对性地及时反馈，特别要强化对学习有困难学生的辅导帮扶；要创造条件，搭建平台，展示优秀作业，组织自评和互评，尊重学生的个性差异；要对学生作业进行跟踪评价，梳理学生作业发展变化的轨迹，及时反馈不同阶段作业质量的整体情况。

六、作业教研

学校要将音乐作业设计与运用、批改与反馈作为校本教研重点，定期组织开展优秀作业评选与展示交流活动。县级教研机构要加强对学校音乐作业设计与实施的研究与指导。